

مصدر فلسطيني مطلع أكد ان الاتجاه الاتي في الدوائر الفلسطينية يتجه نحو تكثيف شخصية فلسطينية بارزة من داخل الأرض المحتلة برئاسة الحكومة الفلسطينية في حالة الاتفاق على تشكيلها واستبعاد المصدر تكليف إبراهيم الصوص او اي من اعضاء اللجنة التنفيذية برئاسة الحكومة.

الامر في عكاظ
سمو ولي العهد يشكر الزامل الوطن ص ٢

الامر في عكاظ
يؤكد اسمام مؤتمرا وزراء الاسكان العرب اننا نعتز بدور التعاون العربي في احداث

الامر في عكاظ
نسبة ١٩٪ النجاح في دورات مدرسة الاسكان

الامر في عكاظ
خبراء النفط لـ عكاظ: الالتزام بخصم الانتاج يدفع المال والاقتصاد ص ٩

الامر في عكاظ
٤٦ جريما فلسطينيا والاتفاقيات تبدأ بعد غد شهرها الحادي عشر.. وفلسطينيو الداخل يقيمون المئوية المئوية

الامر في عكاظ
القران يسقط القناع عن وجه اليهودي الجبان.. الفكر الاسلامي ص ٨

الامر في عكاظ
امريكا تفتح ٤٧ اسرائيليا وضما دبلوماسيا للتشتر صحتا قضاة ص ٦

الامر في عكاظ
طلاب المنح الممنون وزعموا على الجامعات السعودية والوطن العربي ص ١٦

الامر في عكاظ
عناوين المصالح مسيئة ومضلة.. لارتداد املاك وثقافت.. حياة الناس ص ١١٠

الامر في عكاظ
وضع ضوابط ومقاييس لارتداد الوطن ص ١٤

الامر في عكاظ
معال الاستاذ فيصل الشويل يؤكد لمكافاة القطار اقل وسائل النقل

الامر في عكاظ
انضمت لصفوف جيش الملك عبدالعزيز.. ذكريات رجل عمره قرنا.. حياة الناس ص ١١٠

الامر في عكاظ
ارحلت اعلانا تشبه الذوق العام للشرق اليوم

الامر في عكاظ
دانهيل إديشن.. رفاهية العطر

الامر في عكاظ
دانهيل إديشن.. رفاهية العطر

الامر في عكاظ
دانهيل إديشن.. رفاهية العطر

الامر في عكاظ
دانهيل إديشن.. رفاهية العطر

الامر في عكاظ
دانهيل إديشن.. رفاهية العطر

الامر في عكاظ
دانهيل إديشن.. رفاهية العطر

صناعة النسيج لا تخفى عن الضاحك

شركة ناصفوناب National AL DANLAWI CO. جدة ٢٤٧٠٠٠٠ جده ٢٤٧٠٠٠٠٠ JEDDAH TEL : 6470000

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ OKAZ

جريدة سياسية يومية

فوناي FUNAI

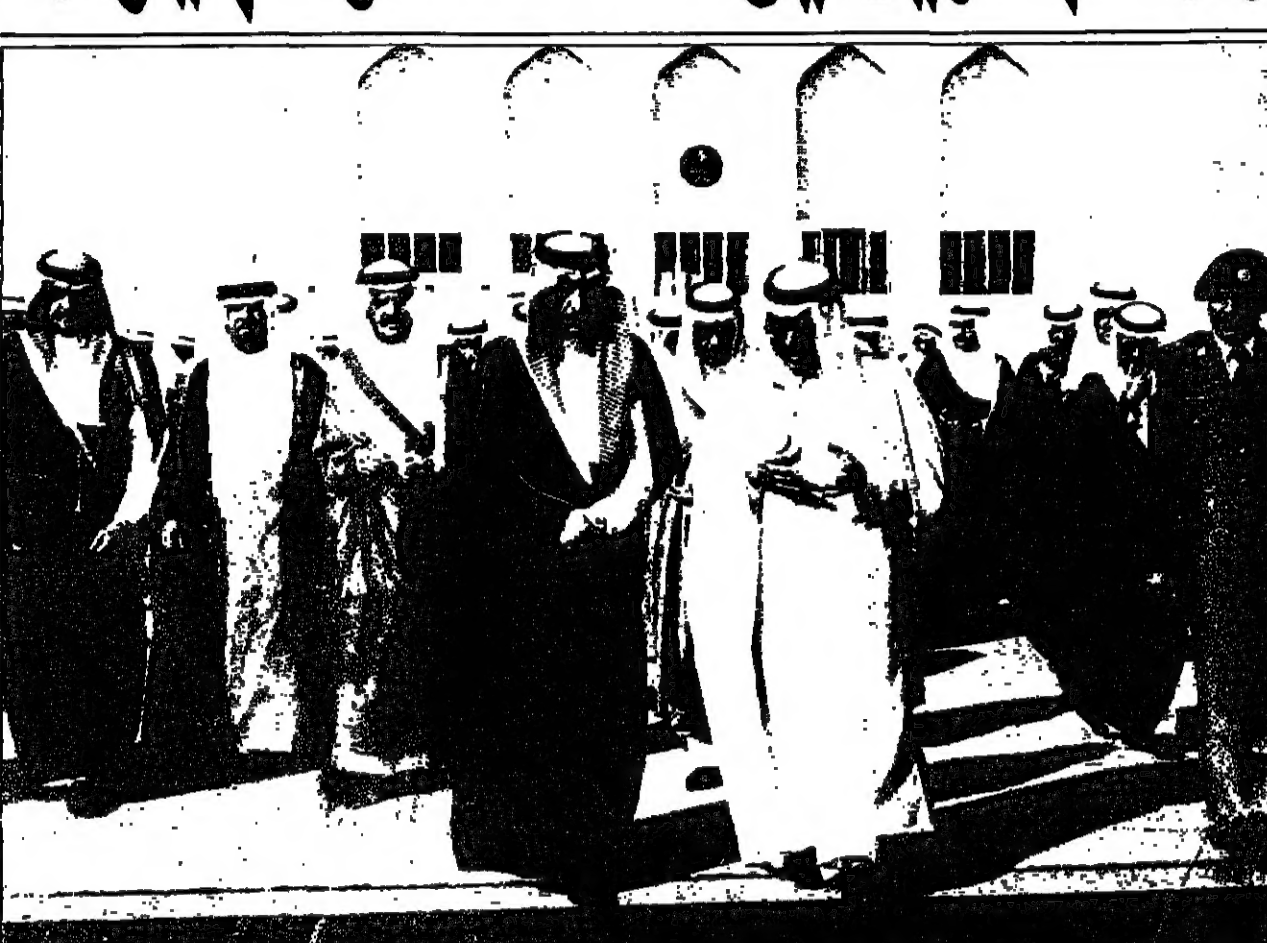
تلفزيون وفيديو من اليابان

العدد ٨١٢٥ - الخميس ٢٥ صفر ١٤٠٩ هـ - (١٤ الثامن من شهر ربيع الثاني ١٣٩٦ م) - (٦ اكتوبر ١٩٨٨ م) - السنة التاسعة والعشرون - [٢٠ صفحة - ٨١٢٥ - ٢٩ years - Thursday October 6, 1988. No. 8125 - 29 years - OKAZ Jeddah, Safar 25, 1409 (Libra 14, 1366)]

الأمير نائب: التوقيع على اتفاقية التعاون الأمني بين المملكة وتركيا.. ومباحثات لخدمة أمن المنطقة عامة

الأمير سعود الفيصل :

العلاقات مع إيران ومن التوصل الحزري في تعاملها مع الحيوان



سمو الأمير نيف بن عبدالعزيز لدى مغادرته جدة أمس متوجهاً إلى تركيا

سمو وزير الداخلية عقب وصوله إلى أنقرة : تكاتف الجهود للتصدي لظاهرة الارهاب

واس - جدة - أنقرة : أكد صاحب السمو الملكي الأمير نيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عقب وصوله إلى أنقرة أمس في زيارة رسمية لتركيا تستغرق عدة أيام قلبية أدعوه من معالي وزير الداخلية التركي الدكتور مصطفى قللي أنه يحل تحديات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي العهد وحكومة وشعب المملكة لتركيا رئيسا وحكومة وشعبا.

وقال سموه ان زيارته هذه ومباحثاته مع معالي وزير الداخلية التركي ستسلي مئذنته خير في الوصول إلى ما يخدم أمن البلدين بوجه خاص وأمن دول المنطقة بشكل عام.

اتفق سموه مع معالي وزير الداخلية التركي على سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وذكر سموه ان سبل التعاون الأمني بين البلدين في مجال التعاون الأمني.

وقف النار وسيلة لاستئجاب الأمن والسلام

نأمل أن يتركز التوجه الدولي لحل قضية فلسطين

واس - نيويورك : أكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ان المملكة تأمل ألا يكون وقف إطلاق النار هدفا في حد ذاته بل ان يكون مجرد وسيلة لتحقيق الغاية المنشودة وهي إنهاء النزاع بين العراق وإيران واستئجاب الأمن والسلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

وقال سموه في حديث لوكالة الأنباء السعودية ردا على سؤال حول توقع استئناف العلاقات بين

البحرين والقطر ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

وقال سموه ان العلاقات بين البلدين جيدة.

دانهيل إديشن.. رفاهية العطر

GAZZAZ

أصدقاء السوء قادوني للمخدرات

وكان السجن نهايتي المحتومة

استمررت تعاطيها عرفت انها مخدرات.. وبدأت افقد الوعي واصاب بالامراض

وأتت يوم تناولت بعض السموم.. اصعدت المخدرات.. وأنا في حالة بؤس وضعف من كل شيء.. وتألمت

وقد علمت طويلا من السير في طريق المخدرات كما فقدت الأمل والصحة والمال وتصيرت لكل مواطن في البعد عن أصدقاء السوء وعن طريق المخدرات..

مكان وزمان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني لم يقرر بعد

عكاظ - (خاص) - جدة : أكد السيد رفيع النفثة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى المملكة ان مكان وزمان انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني لم يقرر بعد ولم يتم توجيه الدعوات لحضوره.

وقال ابوشاكر في تصريحات له عكاظ ان مسألة إعلان الاستقلال الفلسطيني وغيرها من الخطوات السياسية المتوقعة شأن فلسطيني كامل ولا يرتبط بأي حال من الأحوال بموقف هذه الدولة أو تلك كما لا ينبغي انعقاد الانتخابات الإسرائيلية أو الأمريكية.

وأوضح انه لا يعلم شيئا عن محاولة اغتيال السيد ياسر عرفات

وقال ابوشاكر في تصريحات له عكاظ ان مسألة إعلان الاستقلال الفلسطيني وغيرها من الخطوات السياسية المتوقعة شأن فلسطيني كامل ولا يرتبط بأي حال من الأحوال بموقف هذه الدولة أو تلك كما لا ينبغي انعقاد الانتخابات الإسرائيلية أو الأمريكية.

- **خاف الأمريكيون من عقدة فينهام** فوصل السزفيت مبكرين إلى الجحول
- **مع تباشير الوفاق .. ساليبي يخرج من البيت الأبيض** في جيبه «**تيتنبر**»
- **ناميبيا تستعد للاستقلال .. وجنوب إفريقيا تبحث عن «**المقبولية**»**
- **الانسحاب الكويتي** مشروط بوقف الدعم الأمريكي وواشنطن تقول .. **لننكف** من الكويت

[illegible]

بمسبب اللامسات السجيرية لـ"الحاق" العلاقات تحركت قضايا دولية تكتفي في اتجاه الحل ووقف الانتقام الدولي برمتها على اعتبار التعويض.

ورغم أن أيًا من القضايا الدولية المزمعة لم تصل إلى حل نهائي فإن معظم هذه القضايا قد تحركت. وبصورة إيجابية في اتجاه الحل بدءا بالمشكلة القبرصية ومرورا بمشكلة كينوشا وغانغانستان والحرب العراقية الإيرانية، والسمرعاء الغربية، وانتهاج بمشكلة أنجولا، وتامبيا.

فلاول منذ ثلاثة عشر عاما من الحرب الأهلية المتصلة في أنجولا تجد منطقة إفريقيا الجنوبية نفسها على اعتبار أسلام حقوق.

هذا النظام العصري في جنوب إفريقيا قد جدد الدم والألوان للشمال داخل الأراضي المتواجدة حيث كان الجنود الكويين (السا) والخبراء، العسكريين، السويديت والألمان الشرقيين يعملون بإدغام أدمع جبهة سوايو وتوتويها وبالاحلال للألمان أيضا .

كان أريستونو تيتو الخارج لقيه من معركة أتمرها قبله في الاستعمار البرتغالي متحمسا أدمع جنود السلاح في ناميبيا . وكانت جنوب إفريقيا التي سامعا خرج البرتغاليين من المستعمرة الأفريقية القديمة ، تنظر بترتيب إلى الجار الجديد الموالي لوسكر في الشمال .

ويرجع سنوات طويلة أمضاها شوستر كويكوك الجنود امريكي لافريقيا يعمل بمفرده من قبل تحقيق له ، باكس امريكان ، من جهود لم تفسر سوى عن سلسلة من مسرح العمليات الفاضلات وتمتلك في المستقبل .

كلنا ماذا كان فوق مسرح عمليات الذي تحرك فوقه شوستر وكويكوك على مدى السنوات الماضية ؟ وماذا على المسرح ؟ ومتى يتوقف الستار عن مشهد الأحمه ؟

في عام ١٩٧٥ كان المشهد فوق الجنوب الإفريقي من الخلع

تات :

[illegible]


مسائل علم ..
ولما حركية نيتي تحظى بدعم
سوفيت وجمعية أوبتا بوزارة
ناتس سافيتسكي تحظى بتأييد
الاشتراكيين فقد استحوذت نيران الحروب
على اهتمامها .. وكانت تخلصت انجلترا
من البرتغاليين ليعملوا الكوبيين ثم
ارات جنوب أفريقيا .. و... و...
كان ذلك في منتصف السبعينيات
كان الأمريكان يراقبون المليونين
أحراجهم في التيتام .. وكذا سبب
في ذلك التيتام فقد انجرت أمريكا
عنصرها اللامردية في الجولان بينما عمل
سوفييت مكرمين ..
وسموا حيث كينسجر نازة بعد
ن لحيد الكوبيين الأمريكى
خطاته للخلل في الجولان خشي
روط أمريكى جديد ..

ستيفان
على هذه الصواريخ عذبة على
كثير من الدول في منطقة الشرق
الاسود واصحابها حيث رفعت
واشنطن اعصاءها للارن والكويت
وهن اكتشفت وهن بعض منها
على دولة قطر اقامت عليها
تقصدنا لمعرفة مصدر هذه
الصواريخ من تلك

الطوارئ... وضع في حرس
ساليمني ملك ستينجر في جيبه وهو
خارج من البيت الأبيض
ويرتفع مستوى الدم
الأمريكي لجهة لونيته المناهضة
للظلم الأمريكي يدا أن المشكلة
تتق طويها إلى الحل .. مصحح
أن الدم السوفيتي لحكمة لواند
قد تزايد من المقابل ومصحح أن
اعداد اضافية من القوات الكوبية
قد وفدت إلى التجول لكن المؤشرات
فوق المسرع في إفريقيا الجنوبية
كانت تشير إلى لحظة الانقراض
من الحل وشيكة ، وأن سيناريو
المشهد الأخير يجري اعداده

بيداعه
لكن ماهي ابعاد هذا السيناريو
المرتقب ؟
المتنبون للساحة الافريقية في
الآونة الاخيرة يرون بعض ملامح
السيناريو :

● فجنوب افريقيا التي رفضت
ويصارح على مدى ربع القرن الاخير
الانحساب من تايبيي .. تتحدث
اليوم عن استعدادها للانحساب
الى



بشير بوتا :
 رئيس جنوب أفريقيا :
 وتقبل بخته الأمم المتحدة لليبيا
 وتلقى باستقباته شعب ليبيا
 حول غرضه في تقريره للأمين أو البقاء
 تحت حرقه ببريتوريا .
 ● ويتردد بين زعم الكيان العنصري
 في جنوب أفريقيا وبشير بوتا
 كسر حقوق العزلة الذي فرضته عليه
 دول الواجهة الإفريقية . وعلى
 مدى الاسويين للمضيبي زار بوتا
 كلا من موزمبيق والتشاد .

فرض الاعتراف بنظام برتغويا
وتعتبر نفسها إحدى دول المجاعة
مع... كما زار أيضا زائر وما
لاي... وللزوار اتصال في نفس
الوقت مع زامبيا ونيمايوي وحتى
أجولا

● والذين كانوا سياسة بيتا على
مدى السنوات الأخيرة ان
حكومة برتغويا تريد التحرك داخل
مناطق...
منا...

تردد الآن التمييز عن دور الدولة
الاقتصادية الكبرى ، وهو ما
لا يتحقق لها إلا عبر حل مشكلة
تأميني من ناحية والتخفيف في
الظلم المعصومي من الناحية
بعض الإصلاحات الدستورية .

عیم جیہہ اونینا : القیضہ الحیددیہ بالفقار
 الحریری !
 جونلس سالیعی ● وھناک صفقہ تجری مشاورات

« انه خبر لا يصدق ان الناس يستطيعون ان يحاكيوا
في كل مرة تسافر فيها بالطائرة عن طريق الكمبيوتر »

« ان كل م هي التي تستطيع
ان تصفي مزيدا من الجمال الى السماء الوردية الصافية »

هي محط اعجاب الجميع . فهذا المطار الذي توجد جميع مرافقه في مبنى عسري واحد يضم ممرات متحركة ويتم فيه تعديل الحطاب بطريقة اليد بالإضافة الى مكتب أهلا وسبلا مما يجعل من السفر متعة حقا .

اكتب أو اتصل هاتفيا اليوم بأقرب مكتب من مكاتبك لـ :
 أقرب وكيل سفر ياتي في منطقتك . اطلب النشرة التي تحتوي على
 جميع تفاصيل هذا العرض الذي لن يتكرر مرة أخرى في العمر . أما
 كذلك ، لم استردام (حيث انك تعتبر تجربة يرضى بها كثيرا)
 بل إن واحدة فقط تستطيع ان تضفي مزيدا

إدارة المالكية الممولدية

أما ما يخص من كان له حظ في العلم والادب فقد كان له حظ في العلم والادب

تفتاره كأفضل مطار في العالم
يضم مرافق للمسافرين

نعم! هي الأخبار التي كنت تنتظرها. بإمكانك الآن أن تحصل على ماسة أو حتى عدة قطع من الماس مجاناً دون فرض أي شروط. كل ذلك يمكنك الحصول عليه بالسفر معك لم عن طريق امستردام. هذا كل ما في الأمر.

في المدة ما بين ١٥ أكتوبر و١٥ ديسمبر سيحصل كل مسافر في كل م ن طريق مدينة الماس على قسيمة عند المغادرة . وهذه القسيمة يمكن استبدالها في مطار شيول باستخدام في رحلة العودة . وتقدم سيمة واحدة للدرجة السياحية وسيتمتعان وثلاث قسائم للركاب الذين يسافرون بالدرجة الملكية . ويوسع الاختيار من بين مجموعة من الماس والناس والجواهر ذلك مع عند القسائم التي تجمعها قساما في عيد الحب كما في

أيضاً أن تجمع مع المسافرين الآخرين عدداً أكبر من هذه القسائم نحن لسنا بحاجة لتذكرك بأن مطار شيبول «مقر»ك لم قد تـ للمرة السادسة . ولا عجب في ذلك حيث أن مطار شيبول في امستردام

سحق...
كلا من موزمبيق المتشددة التي
ترفض الاعتراف بنظام بريغوريا
وتعتبر نفسها احدى دول المجاهدة
معه .. كما زار ايضا زائير وما
لاوى .. وللرجل اتصالات في نفس
الوقت مع زامبيا وزيمبابوي وحتى

فيلد كاسترو

بعض الإصلاحات الدستورية .
وهذا ما حاوله ويحاوله بيتي بوتا
حتى الآن ويبدو أن الرجل قد أحرز
بعض النجاح بعد أن استبدل
القبضة الحديدية بالقفاز
اللدني .

[illegible]



الفهر

... في الندوة العلمية التي نظمها المستشفى الجامعي بجهة بالتعاون مع مستشفى الحرس الوطني والقوات المسلحة والولاية التي عقدت مؤخرا في مدينة جدة تحدث الدكتور محمد علي البار قائلا :
« إنني وأنتان ٧٠ ٪ من الأطباء الممارسين في الحاضرة التي يقطنها في رأي الإسلام في موانئ الحبل أن هؤلاء الأطباء لم يفهموا ماذا أقول والسبب أنني تعتمد أن أحدث إليهم باللغة الإنجليزية الرائعة ذات المستوى الأدنى الرفيع لم يصل مستواهم إليه هؤلاء الأطباء لا يتكلمون الإنجليزية حقا هم ينطقون الكلمات الطبية فقط بالإنجليزية أما إذا تحدثت إلى أحدهم في أي موضوع أخر خارج الطب بالإنجليزية سوف تتكشف أنه جاهل ... فهم الآن في أزمة عيفة فلا يستطيعون التحدث بالإنجليزية ولا اللغة العربية الفصحى أكثر من عشر دقائق متواصلة فإذا كان الأمر كذلك فكان يجب أن أتكم إليهم باللغة التي يفهمونها وهي اللغة العربية العامية »
وقال الدكتور البار : نحن نعيش في عالم حالة الاستعمار الفكري ولم يترك لنا حرية الكلام والتعبير باللغة الأصلية الأم وهي اللغة العربية وقالوا لنا قبل الحاضرة في فضل اللغة المتعددة في الندوة اللغة الإنجليزية وتحدثت إليهم باللغة الإنجليزية التي لم يفهموها حتى يتبينوا ذلك »
لقد مضى على نشر كل هذه السطور تسعة أشهر أو أكثر. دون أن نسمع نطقا أو نقرا لأبائنا المحترمين فيما قاله الدكتور البار عن علاقتهم باللغة الإنجليزية ... وجهلهم بما تحدث به ؟
فلقد نشرت الندوة هذا التصريح بالعدد ٨٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٨/٦/١٠ هـ ومن تاريخ نشره حتى الآن وأنا أظن قد أرتدت قليلا ولكن دين جدوى وهذا لعمرى منتهى العجب ... فإذا لم يصح كلام الدكتور البار فتلك ممسوسة ... وإذا صح فالصية أعظم !!

رأي حكايات

في العلاقات الدولية عدة أسس لا تغفل الجدل أو النقاش أن كان لهذه العلاقات أن تستقيم وأن تكون إيجابية بناء لصالح كل أطرافها ... ومن أول هذه الأسس احترام حقوق وخيارات وسيادة الآخرين بنفس القدر الذي تحترم فيه أية دولة حقوقها وخياراتها وسيادتها وأيضا عدم التدخل في شئون الدول الأخرى بنفس الحرص الذي توليه أية دولة لمنع أي طرف خارجي من التدخل في شئونها ...
وإذا تم ذلك لأي دولتين أو لجموعة دول فإن الطريق يكمن مفتوحا ليس فقط نحو السلام والاستقرار وإنما أيضا نحو التعاون البناء لتحقيق الفوائد والمصالح المشتركة ... أما محاولات الهيمنة والسيطرة وأحكام التوسع وأحكام القوة على التحكم في شئون الكون أو أجزاء منه فأنها مرفوضة منطقيا قبل أن تكون مرفوضة سياسيا وفدائيا ... ووطنيا وقوميا لأن علاقات الدول والشعوب لا يمكن أن تكون « إيجابية » وطيبة إلا إذا كانت أصلا قائمة على النوايا الحسنة والتعاون والاحترام المتبادل بين دولتين أو بين مجموعة واحدة الدول أو المجموعات لهذه أو لتلك أو للتصادم فإن العودة بتلك العلاقات إلى الوضع الطبيعي تظل ممكنة لكن يلزمها الكثير الكثير من تأكيد الإيمان بتلك

رأي حكايات

النوايا والوقائع في العلاقات الدولية
أنياديء ...
وإذا كانت العلاقات العربية الإيرانية وعلاقات المملكة مع إيران قد تعرضت في السنوات الأخيرة إلى تطورات سلبية عديدة فإن مرد ذلك راجع إلى ما بات معروفا للقاصي والداني من محاولات اعتداء وتدخل في الشئون الداخلية وعدم احترام الجوار أو السيادة حتى وصلت الأمور إلى الدرجة الخطيرة التي بلغت بها اللجوء إلى التخريب الإيراني ضد الدول العربية - ونحن منها -
ونحن ... وكما أكر سمو الأمير سعود الفيصل لا نسعى إطلاقا إلى تكريس عداء مع إيران بل على العكس فإن الملكة بما هو معروف عنها وبما هي قائمة عليه من منطلقات وأسس تسعى إلى المحافظة على علاقات طبيعية مع سلام وبناء وتعاون وإخاء واحترام متبادل مع الجميع ... وإيران منهم ... إلا أن هذه الرغبة النبيلة تقتضي تجاوزا بنفس الدرجة وهذا ما يستدعي (في حالة إيران) وجود تحول منهجي في

تتحدث بتحفظ ... تزن كلماته بدقة ... تتلفت بحد ... تسير وتقف أيضا بتحفظ ... تمد يده بشيء ما بعد طول تفكير ويتحفظ شديد ... كل ذلك لك تخشى من ذلك الإنسان الذي تتعامل معه ... أنه شخص يرافقه بشكل أو بآخر ... كل منكم يريد الأخر من زاوية خفية ... وكما يتحفظ الهجوم أو لصده هجوم مباغت ... كأنما تحاولنا من إنسانين إلى كائنين لا يتبعان لفئة البشر ... هل يمكن أن تتخيل كيف يمكن أن يبدو زمك وقد استحال سلوكياتك من السهولة

أيام وليال

تحدثت بتحفظ ... تزن كلماته بدقة ... تتلفت بحد ... تسير وتقف أيضا بتحفظ ... تمد يده بشيء ما بعد طول تفكير ويتحفظ شديد ... كل ذلك لك تخشى من ذلك الإنسان الذي تتعامل معه ... أنه شخص يرافقه بشكل أو بآخر ... كل منكم يريد الأخر من زاوية خفية ... وكما يتحفظ الهجوم أو لصده هجوم مباغت ... كأنما تحاولنا من إنسانين إلى كائنين لا يتبعان لفئة البشر ... هل يمكن أن تتخيل كيف يمكن أن يبدو زمك وقد استحال سلوكياتك من السهولة

تحدثت بتحفظ ... تزن كلماته بدقة ... تتلفت بحد ... تسير وتقف أيضا بتحفظ ... تمد يده بشيء ما بعد طول تفكير ويتحفظ شديد ... كل ذلك لك تخشى من ذلك الإنسان الذي تتعامل معه ... أنه شخص يرافقه بشكل أو بآخر ... كل منكم يريد الأخر من زاوية خفية ... وكما يتحفظ الهجوم أو لصده هجوم مباغت ... كأنما تحاولنا من إنسانين إلى كائنين لا يتبعان لفئة البشر ... هل يمكن أن تتخيل كيف يمكن أن يبدو زمك وقد استحال سلوكياتك من السهولة



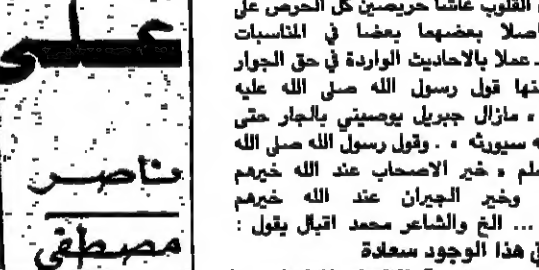
فوزية الجارالله

كان يمكن أن .. لو لم يكن !!
كانت تصد الزوج منه ولم تستطع احتمال المشهد المزري حين رآته يعمل جفارا للقبور في أحد الأحياء الفقيرة المغفورة جدا ليس لأنها ترفض الفقر ولكن لصدمتها فيه بحقيقته التي أخفاها عنها ولو كان صادقا معها لأحيت فيه صدقه دون النظر إلى حالته المادية .

كانت تصد الزوج منه ولم تستطع احتمال المشهد المزري حين رآته يعمل جفارا للقبور في أحد الأحياء الفقيرة المغفورة جدا ليس لأنها ترفض الفقر ولكن لصدمتها فيه بحقيقته التي أخفاها عنها ولو كان صادقا معها لأحيت فيه صدقه دون النظر إلى حالته المادية .

كانت تصد الزوج منه ولم تستطع احتمال المشهد المزري حين رآته يعمل جفارا للقبور في أحد الأحياء الفقيرة المغفورة جدا ليس لأنها ترفض الفقر ولكن لصدمتها فيه بحقيقته التي أخفاها عنها ولو كان صادقا معها لأحيت فيه صدقه دون النظر إلى حالته المادية .

الموت نقاد على كف



الوفيات ... بدأ الإخ محمد زارع حياته رجب وله مقال تحليلي لقطعة شعرية للاحق الشاعر الصديق محمد بن علي السوسي باسم (الجيوب الخصيب) نشر في المجلد ٢٤١ (المجلد ٢٤١) وله مقال من الأسطر الموسية في الجيوب نشر في المجلد ٤٩٠ ومقال من الضمان الاجتماعي نشر في مجلة النمل من ٦٧١ العدد ٢٣ ذي القعدة ١٣٨٢ هـ ومقال عن تهيئة التواريخ نشر في النمل رجب وشعبان ١٣٧٦ هـ في ٢٩٨ العدد ١٧ وله مقال عن جبل القهر في التاريخ .
والوفيات ... بدأ الإخ محمد زارع حياته رجب وله مقال تحليلي لقطعة شعرية للاحق الشاعر الصديق محمد بن علي السوسي باسم (الجيوب الخصيب) نشر في المجلد ٢٤١ (المجلد ٢٤١) وله مقال من الأسطر الموسية في الجيوب نشر في المجلد ٤٩٠ ومقال من الضمان الاجتماعي نشر في مجلة النمل من ٦٧١ العدد ٢٣ ذي القعدة ١٣٨٢ هـ ومقال عن تهيئة التواريخ نشر في النمل رجب وشعبان ١٣٧٦ هـ في ٢٩٨ العدد ١٧ وله مقال عن جبل القهر في التاريخ .
والوفيات ... بدأ الإخ محمد زارع حياته رجب وله مقال تحليلي لقطعة شعرية للاحق الشاعر الصديق محمد بن علي السوسي باسم (الجيوب الخصيب) نشر في المجلد ٢٤١ (المجلد ٢٤١) وله مقال من الأسطر الموسية في الجيوب نشر في المجلد ٤٩٠ ومقال من الضمان الاجتماعي نشر في مجلة النمل من ٦٧١ العدد ٢٣ ذي القعدة ١٣٨٢ هـ ومقال عن تهيئة التواريخ نشر في النمل رجب وشعبان ١٣٧٦ هـ في ٢٩٨ العدد ١٧ وله مقال عن جبل القهر في التاريخ .

كانت تصد الزوج منه ولم تستطع احتمال المشهد المزري حين رآته يعمل جفارا للقبور في أحد الأحياء الفقيرة المغفورة جدا ليس لأنها ترفض الفقر ولكن لصدمتها فيه بحقيقته التي أخفاها عنها ولو كان صادقا معها لأحيت فيه صدقه دون النظر إلى حالته المادية .

كانت تصد الزوج منه ولم تستطع احتمال المشهد المزري حين رآته يعمل جفارا للقبور في أحد الأحياء الفقيرة المغفورة جدا ليس لأنها ترفض الفقر ولكن لصدمتها فيه بحقيقته التي أخفاها عنها ولو كان صادقا معها لأحيت فيه صدقه دون النظر إلى حالته المادية .



البحر يحق

هذا البحر يحق ... يحق كل شيء ... يحق عيناه في إبعاده وعمقه ... لا يقدر أن يحق في هذا الخاطئ طوال النهار ... النهار خاطف ألسني ... له أذرع لخطبوط ... وكان من مصلحة رتبتي ... وعدة أفتة !
الربوبية تخت ... لكن الحرارة فوضي واختناق ... كيف لا تغضب شخصا أمامك ... أو « يتملك » صوتي في سماعة الهاتف ؟
أعصاب ... توتر ... سدال عاطفي ... وعاطفة مصلبة بنزلة برد !
هذه العواطف / الهباء ... يحفظها البحر أيضا ... هذه المشاعر الحسنة ... تحتاج إلى سقيا ... من وقت طويل لم يبق أمام البحر ... لم يمس له ... لم يصح إلى تردد موجه ... يقول : أشياء كثيرة كنا نلتصق بها جميعا ... ولم تعد نتحدث عنها ... ولم تعد نفرض نفسها أو صوتها ... ولم نعد « نحسب » عليها في أعصاقتنا !
مازال ماء البحر أنيق ... وماء نفوسنا قد اختلط به الطحلب ... والخاف ... ومخطوف !
صرتا نوثق قلوبنا بحبال من وهم الإبتسام ... لنكون قريبة من ضلوعنا ... ونفني : ياموج البحر ياعالي !!
من وقت طويل لم يفقه !!
إنه يجيد الكلام ... والضم ... و « التفار » ... مشاكس صار ... يفرح باختلاف رأيي مع الآخرين ... ليقنع النظرة المحددة إليه من عيونهم إلى وجهه ...
يتلو حنينه إلى الأشياء المغفورة ... ويتوشخ خفقه كلما أوغل به الزحام في ارتداد صفحات المراهي !!
ويركض بعيدا عن البحر ... والزحام ... والمراي ... إلى الصحراء ... والرميل ... والأصدا ... والريح ... يقول : كيف توطن الريح مع ربوبية مدينة ساحلية ... مع « عصر ساحلي » يربح بالربوبية ... مع قلب تحول إلى لقم من الاشتياق ... ومن الأسي ؟
لا وقت لديه لانتظار أجوبة متعددة ... متضاربة على سؤال واحد ... صار يحتمل عدة أجوبة ... وعدة مظار ... وعدة تزعجات واقتراضات !
جاء إلى البحر من جديد ... فوجدته مكسورا هو الآخر !
ترك ساقته تدليان إلى مياه من حافة الشاطئ ... كأنه - مع ساقه - يشعر أن أحلامه وأشواقه وأمانيه ... تتدلى ... يفرح باختلاف رأيي مع الآخرين ... ليقنع النظرة المحددة إليه من عيونهم إلى وجهه ...
يتلو حنينه إلى الأشياء المغفورة ... ويتوشخ خفقه كلما أوغل به الزحام في ارتداد صفحات المراهي !!
ويركض بعيدا عن البحر ... والزحام ... والمراي ... إلى الصحراء ... والرميل ... والأصدا ... والريح ... يقول : كيف توطن الريح مع ربوبية مدينة ساحلية ... مع « عصر ساحلي » يربح بالربوبية ... مع قلب تحول إلى لقم من الاشتياق ... ومن الأسي ؟
لا وقت لديه لانتظار أجوبة متعددة ... متضاربة على سؤال واحد ... صار يحتمل عدة أجوبة ... وعدة مظار ... وعدة تزعجات واقتراضات !
جاء إلى البحر من جديد ... فوجدته مكسورا هو الآخر !
ترك ساقته تدليان إلى مياه من حافة الشاطئ ... كأنه - مع ساقه - يشعر أن أحلامه وأشواقه وأمانيه ... تتدلى ... يفرح باختلاف رأيي مع الآخرين ... ليقنع النظرة المحددة إليه من عيونهم إلى وجهه ...

كانت تصد الزوج منه ولم تستطع احتمال المشهد المزري حين رآته يعمل جفارا للقبور في أحد الأحياء الفقيرة المغفورة جدا ليس لأنها ترفض الفقر ولكن لصدمتها فيه بحقيقته التي أخفاها عنها ولو كان صادقا معها لأحيت فيه صدقه دون النظر إلى حالته المادية .

● حركة تداول

١٠٠٠٠ ريال	دهرم مغربي	١,٦٧٢	جنيه استرليني
١٧٠٠٠ ريال	ليرة سورية	٢٠١٢	مارك ألماني
١٠٠٠٠ ريال	دينار يمني	٢٠٧	فرنك سويسري
١٠٠٠٠ ريال	دينار عراقي	٢٩٠	غزك فرنسي
١٠٠٠٠ ريال	دهرم إماراتي	١٧٧	ليرة إيطالية
١٠٠٠٠ ريال	دينار بحريني	١٠٨٢	جولدر هولندي
١٠٠٠٠ ريال	دينار عماني	٢٨١	رين الياباني
١٠٠٠٠ ريال	دينار قطري	٣١٠	دولار كندي
١٠٠٠٠ ريال	ليرة تركية	١٦٦٦	دولار أسترالي
١١١١٠ ريال	جنيه مصري	٢٦٨٨	دراخما يوناني
		٢٥٨٨	روبية هندي
		١١١١	روبية باكستاني
		٢٠٢٤	تاككا بنغلاديشي
		٢٠٠	پيسا إسماني
		٨٠٤	دينار ألباني
		١١١٠	دينار أرميني
		١٠٠	دينار أوزبكي
١٠٠٠٠٠ دولار	الدين (سر الأونصة)		
٦٠٥٠٠ دولار	لفافه (الاسعار مقومة من م.ت.س)		

د . الملك : المملكة أثقل للدول نظراً لأنها لاتعاني من الديون ومشاكل النمو
د . باسودان : ٣٩ مليون برميل يومياً انتاج الدول من خارج اوبك
د . القعود : التضخية من جانب واحد لاتحل المشكلة
د . منصورى : لجنة للمراقبة واتصال مباشر مع المنتجين الآخرين
د . عاصم : مجلس الوزراء اوضح موقف المملكة وتضحياتها الكبيرة
د . وليد : المملكة لايمكنها الاستمرار فى التضخيت الى مالا نهاية

م تخفيض الاستهلاك من النقط حيث
تزيد معدلات الاستهلاك الفعلية
من ١ ٪ خلال العامين الماضيين .
الثا : عدم التزام بعض اعضاء

أحرف ويحدد المشكلة
ويقول أن التضحية من جانب
أحد لن تؤدي إلى حل المشكلة وإن
فرض المملكة أن تقوم بدور المنتج
لرجح يعتبر منطقاً سليماً حيث أنه
يبدأ من أن يقوم المنتجون الآخرون
بأنه وإن يتصلوا وسؤاليهم بما
حقق الصلحة للجميع ..

٢٩٨٨-٢٩٨٩ نجران

جدة المواطن مقاضي محمد ثعلبي مقاضي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٦٢٩٠٦١١ قد فُقدت منه - يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او خفائها او العبث بسجلاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

تعديل اسم

●●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المصغر سعيد محمد العبدالله لطلب تعديل اسم والده من محمد الى غريم الله واسم جده العبدالله الى سعيد ولقبه من الغيص الى الشهرى واسماته اسم فقده الزهرى ٢١٣٣٢ هـ رقم ١٢٨٧/٥ هـ سجل مكة المكرمة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك

● قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه. ٨١٣٧/ الادارة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعى حسين محمد مومس بن مهيدي المسمى لحقيقة نفوس رقم ٨٠٢٢١ وتاريخ ١٧١١/١٢١٦ سول سبياه طالباً تصحيح اللقب وجده الصفح صبيح محمد علي بقاى - قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٦٥٠٠/ مكتب الرياض

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعى محمد عبدالله محمد بن مهيدي المسمى لحقيقة نفوس رقم ٨٠٢٢١ وتاريخ ١٧١١/١٢١٦ سول سبياه طالباً تصحيح اللقب وجده الصفح صبيح محمد علي بقاى - قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٦٥٠٠/ مكتب الرياض

استحكامات

وقفت رجال الخ لى يروج خطابه رقم ٩١ - ١٤٠٧/٧٥ فى ١٢/٧/٥٥ خاجة استجما على وفد ركبى افكار قرية ستمه والموقوف على مسند رجال الحدود والبلدى الآتية: من الشمال - محمد سائل نزيه محمد مدي اخوانه بطول ١٦ متر - من الجنوب - محمد عثم موزع محمد مدي محمد ٢٧ متر- من الشرق موزع محمد مدي واخوانه بطول ٩٨ متر - من الشمال - محمد جيل بطول ٥٧ متر - لسانه الاجامية ١٢٠ متر مربع - طلب اعطاه حجة شكك له فعل كل من يمارس في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان.

١- فصل اول

قطاع الصناعة :	١٤٥	١٤٦	١٤٧
إسكان	٤٥٧	٤٤١	٣
إسبسة (سكاف)	٤٠٠	—	—
صناعات الخريف	٩٠	—	—
خريف السمودي	٤٧٠	—	—
تزييت الصمن	٦٠	٦١	٤٢٠
الصناعات الخريفية	١٠٢	١٠٤	٢,١٨١
دواالتصنيع	١٣٢	١٦٠	٢٢٨
غاز والتصنيع	١٢٥	—	—
جيش الامام	٤٦٥	—	—
قطاع الاسمنت :	١٣٦	—	—
اسمنت العربية	١٠٠	—	—
اسمنت (الدمام)	١٠٠	—	—
اسمنت الباحة	١٠٠	١٠٢	٠,٠٩٥
اسمنت القصيم	١٥٠	—	—
اسمنت الجنوب	٤٤	٩٨	١,٠٠٠
اسمنت بقيق	٩٠	١٢٢	٣٠٦
سمودي الجريشي	٦٠	—	—

قطاع الخدمات والمرافق :			
٨٢	—	—	—
١٢٠	—	—	—
٤٧	٨٠	٥٠٠	١
٤٠	٤٣	٣,٧٠٥	١٥
١١٨	١٢١	٦٠	١
٤٤	٤٣	٣٠٥	١١
٩٠	٨٢	٥٥	١
٥٠	—	—	—
٦٠	—	—	—
١٥٦	—	—	—
١٤٥	—	—	—
١٤٥	١٤١	١,١٥٤	٣
١٢٠	—	—	—
١١٠	—	—	—
٩٢	—	—	—
١٠٩	—	—	—
١٤٥	—	—	—
—	—	—	—
٥٠	—	—	—
١٥٩	١٥٩	١٠٤	٤
٩٠	٦٤	٢٨٤	٧
٣٠٢	١٩٠	٤٩	١
١١٦	١٤٥	٣٥٧	١٠
٢١٥	٤٨٠	٦١١	٢
٣٠	٣٢	١,٠٥٥	٢
خدمة الزراعة			
إندك			
تخصيم الزراعة			
إكل الزراعة			
بذ الزراعة			
خدمة السمك			
خدمة الدواجن			

[illegible]

١٣٥- ١٨٠٠ سنة الكريستى
 ● سنة المسكنة الشريفة : بناه
 الجيوشى ابنه ابي الميالى الميالى عبدالله
 بن مسعود ملكى وسماهته ابي عبدالله
 انبيا مره فى ١٦٧٧ و ١٨٠٠ طاب
 سنة اسماكم على لعنة الله
 المسكنة التى يملكها بن مره
 سنة ابي قتالا انه بن الجارى بن
 ملكه تضرع لملك الجيوشى ابي
 الواقعة فى ضماريل بدير الشريفة
 بن طريق الايام تضرع خمسة وعشرين
 سنة سبب ابياه والعدوة واعدوا
 سنة فى الضماريل ارض فضاء ليهول
 ١٠٠٠ من بن الشرق ارض فضاء ليهول
 سن هاشم مسعود بن ابراهيم بن
 ١٠٠٠ من الفجر بن ابي
 سنة وسماها ابي عبدالله
 ٢٥٠٧ من بجرى - ولى اربعة
 ١٤٠٤ سنة

● ● انهي الحجة الثانية على صلاصة
ان انهي الحجة الاولى مساعد قوله
شرار العبيد انهم من الجاهليين
انهم يترفعون كمال الجاهليين الى
الحياء عام ١٢٨٥ م بعد الزيادة
التي وضعها في سواهي الحجة الاولى
وتبعد عن القاعد ١١ م ١٧٧٠ م
بالدولة الاولى: ويضعه جويل ١٧٧٠ م
ويضعه انان في م ١٨٠٠ م
القاسي - وسلاي جويل ١٧٧٠ م
ويضعه كمال الجاهليين
ويضعه جويل ٢٨٧٠ م
ويضعه جويل ٢٨٧٠ م
عريض ١٨٠٠ م
الجاهليين ٢٨٧٠ م
شارع جويل ٢٨٧٠ م
مبيد الجاهليين - ويضعه جويل
تلك له على انهم من الجاهليين
تقديم اعتراضه كمال الحجة الاولى
شربين من تاريخ اعلاه.

[illegible]

ياحضرات نبذا من السعال يطول ١٠م
٢٢٦/ مكتبه الكرشمى

١٧٠٠٠ ريال	•	لجنة سعودية	٢٠١٢	•	سارك الماني
١٠٠٠ ريال	•	ديارل يمني	٢٠١٧	•	فريدك سويسري
١٠٠٢ ريال	•	ديوار امني جنوبي	٢٠١٨	•	فريدك فرنسي
١٠٠٠ ريال	•	ديوار اماراتي	٢٠١٨	•	جولر ايطالي
٩٠٠٤ ريال	•	ديوار صيني	٢٠١٨	•	جولر هولندي
٩٠٠٤ ريال	•	ديوار صيني	٢٠١٨	•	يبي ياباني
١٠٠٠ ريال	•	ديوار قطري	٢٠١٩	•	دولار كندي
١٠٠٠٠ ريال	•	لجنة تركي	٢٠١٩	•	دولار استرالي
١١١١٠ ريال	•	جنوب مصري	٢٠١٩	•	دراخما يوناني
			٢٠١٩	•	عملة بندي
			٢٠١٩	•	روبية باكستاني
			٢٠١٩	•	تاكنا بنغلاديشي
			٢٠١٩	•	بيبيتا اسباني
			٢٠١٩	•	ديتار ارجنطي
			٢٠١٩	•	ديتار هندي

* (س. الزمعة) ٢١٨٠٠ دولار
 * (س. الزمعة) ٢١٠٠ دولار

هذه الاسعار ملزمة من مؤسسة
 الراعي التجارية للخدمة على كافة

«مكة» :

أر الاسعار



The image contains two side-by-side black and white portraits of men. Both men are wearing traditional Saudi headwear (ghutra and agal) and have beards. The man on the left is wearing glasses and a dark thobe. The man on the right is also wearing glasses and a dark thobe. The portraits are framed by a thick black border.

[illegible][illegible]

سواءاً لطلبه لتأسيس كلية هندسة في
التي يخطط لبنائها في مسقط رأسه بـ
والهندسة حين ذهب هو يقاتل -
فمن له عارضة على ذلك عهد مواجهة
الارادة خلال شهر من تاريخه،
١٩٥٧م/ ١٩٥٧م مكتب البريد من تاريخه،
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في
البريطاني احدث صوره صوره عائلته
من ريزو حامل تصريح تاييد من ١٨١٨
وتاريخه ١٩٥٧م/ ١٩٥٧م حامل تصريح
الاسم الذي يسبقه اسم له التبدل
صوره عائلته صوره التفتيش - فمن له
ساريفه على ذلك عهد مواجهة هذه
الارادة خلال شهر من تاريخه،
١٩٥٨م/ ١٩٥٨م مكتب البريد من تاريخه،
الاعمال العامة
● تخطت الامانة العامة ١٩٥٨م/ ١٩٥٨م

[illegible]

١٤٠٧/٧/٢١٨ - سچل مجرائن لاء قعد منہ - ١١ - ٢٠٢٠ - ١٢ - ١٤٠٧/٧/٢١٨

ويواصل اللقاء بعد ذلك إلى
رياض -

ويرأس الجانب السعودي معالي
الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية
الاقتصاد الوطني ويرأس الجانب
التونسي معالي الاستاذ محمد
مفتيوي وزير التخطيط التونسي
يحضر اعضاء وفد البلدين -

ومن ناحية اخرى يلتقى معالي
وزير التونسي بمعالي وزير التجارة
كوتسوليمان السليم ومعالي وزير
تحتل والثروة المعدنية الاستاذ
شمس ناظر .

شئون النفط لـ

استق



د. عاصم عرب

سابعة محمد محبوب

أحمد باردة

حاتم العباسي

شركة دولارات يومياً إلى أقل من ذلك ...

المملكة التي تضرباً

لحلول سؤال عن تاتاج الملك على الملوك في الدكتور الملك أن هذا التناهي سيقط محدوداً وسكون الدول للصورة تضرباً .. يعود ذلك إلى أن المملكة لا تخضع لمشاكل الدين وأن البعض لأسفيس قد اكتملت بعض الدول الأخرى التي لم تستكمل تاته تجيباتها وتحمل ديوناً ضخمة مثل فنزويلا وغيرها ... انشا الدكتور وليد هشام عبد ستاد الاقتصاد بكلمة الرئيس

في أنه على الدول المنتجة من خارج
التيك أن تتعاون مع المنتجين في أوبك
لحل العمل على استقرار
الإسعار .. وقال في هذا الصدد إن
في هذه الدول أن تسمم أن لها
الأسس التي في السوق النفطية
تتمثل نفس مسؤوليات
أوبك في اللانفاد تكون مشتركة ..
ونوه الدكتور عرب بالتحصينات
التي تحملها أوبك وقال أنها
تمتدحت كلها للمراقبة في تملك
هذه القوية أوبك والإيجك لها أن تستمر في
التحقيقات إلى المالية دون
في مالات من الآخرين ..
ويوضح الدكتور عاصم طاهر
عرب.. الإستراتيجية المساعد وكيفية
العلوم الإدارية ووكيل عمدة

يعود بلقرىاض .. أن ما اعنه
عجلو الزوائد كان واضحا تماما
يعكس بدوره التزام الملة ومدى
هد الذي تبذله للحفاظ على
سوى الاسعار ..
ويعرض الى كل من الدول التي
تعرض لتجارتها نظرا لطرف
تستلمه معينة أن تعود مرة أخرى
تلتزم بحصتها المقررة ..
ويقترح الدكتور على حافظ
تصديق اسناد الاقتصاد الاسلامي
جامعة ما القرى بكة الحكومة
شكيل لجنة لاربعية تنفيذ الحصة
المقرر لكل دولة على أن تكون لجنة
مالة وأن توافق جميع الدول على
بها وبالمثل والتحرك للتأكد من
الالتزام داخل الدولة .. كما يقترح

الدول المستهلكة للبرترول ..

شرف
 بعلم
 التجارى بالقصبة
 السنغافورية بجهة
 ياشر علم بعد
 خضوعه معرضا
 تجاريا في تركيا
 مؤخرًا وقضى اجازة
 قصيرة خارج المملكة.
 ● الأستاذ محمد
 اسامة عارف مدير
 عام مجموعة مصانع
 عازفكو للبلاستيك
 بجهة ورق مابودة
 جميلة جعلها لك
 مواليد السعادة وقد
 وعد الزملاء
 بالاصداق بولاية

تأخرت في

... ..

[illegible]

رجل البيت :

خروج للضياع .. ولهم يعد

تخل عني أهل زوجي بسببه - كان لايراعي مشاعري ، كل ما يهيمه . النكد ، الذي يبعثها بيننا ويسار ، فكرت في إلقاء أسلوبي ، الشدة ، معه ، بدأت أصحبه وأرشده إلى الطريق الصحيح ، عندما سمعني كان يهزني بصف ويصرخ في وجهي مدعيا بأنه رجل البيت وله الحق في التصرف كيفما يشاء .

وأمام استياء أخوتي من تصرفاته المشددة كان لابد من إيقاظه عند حده باستصدار حكم من المحكمة بأن يكون ولي امر هذا الابن العاصي الذي يرفض العمل واستكمال دراسته متخيلا أنه بلال أصبح غنيا ، ولكن الحكم لم يزد ابني سوى عصيانا وضياحا .

إن الجيران يؤكّدون في أنه ، مدمن ، للمخدرات ، البعض يقول أنه يراه مخمورا ، وأمام هذه الكلمات التي تنفّس في ضلوعي لتجرح مشاعري وأموستي لا أمك سوى الكاء .

أنتي أذع الله ليلا ونهارا أن يرجع ابني للطريق المستقيم مخلصا لأسرتي ، مهماً بتأنيده شوقها وها أنا أصرخ على صفحات جريدتك ، استعطفه ، أرجوه أن يستجيب لندائي ..

أبني ..

والذئذ وأخوتك في انتظارك مهما طال وقت ضياعك !!

صالح القرني (أبها) :

من يصدق أن هذا ، الكائن ، المسوخ هو أبني ؟ من يصدق أن هذا الصانع قطعة من ، قلبي ؟ وتضمنت السيدة (ح) من رواية ماضاتها ، تقول : لم يكن أبني يشارك البيت إلا ليذهب إلى مدرسته التي تركها مباشرة بعد وفاة والده ، اشتد له سيرة من ، إرث ، أبيه الذي تركه لنا ذلك حتى يلبس احتياجا ، ولكن بمجرد أن اشتد عليها أنقلب حاله ، أصبحت السيارة مخصصة لزيارته وأصدقائه الذين ظهروا فجأة في حياته بعد وفاة والده . لم تعد السيارة لنا ، ولم يعد أبنائي لنا ، كان يقبض بالأسلحة الطويلة عن البيت ، يتأخر إلى ما بعد منتصف الليل ، أحواله مشغورة ، تصرفاته مريبة ، سلوكه غريب ، أصدقائه يحفلون ، كل وقت ، شعرا بالفتنة ، ملأنا القيس من عودته لنا كما كان بارا ومطيحا .

تتبدل آلام بصيرة وتقل بكلمات عصف بها لحظة اكتشاف ، الكثرة ، ترك ابني المدرسة وهو في الصف الثاني الثانوي ، ولم يعد يقيم بشراء احتياجات المنزل ، أمضاهم يشقون أخوته أختلى تماما ، طلبته للمال لا تتقطع ، لم أكن أبخل عليه أمة في أن يأتي يوم ويصل حاله .

كنت أسمع من الجيران والأقارب أن ، رجلا ، انصرف ، لم أصنع ،

ربوب

التكثيرة ، و ، البطء ،

التشديد في التعامل أول ما يصادفك أشم موقوف الاستقبال في مستشفى الملك فهد إنعزل بالخدمة المنورة وبالزعم من كثرة التباكي ولا أن الإدارة تصعب أنظمتها وتكثرت ..

المجتمع يعقود

في أودية جيزان قتل علي :

أحمد دققي (جيزان) :

في معظم أودية جيزان تكثر الأشجار والغابات التي تصيف عليها بهجة وجمالاً وتتمتعها طبيعة خلابة .. بدأت ، الحرب ، على اللين الأخضر والتي شنها الصالحين الذين يحولون تلك الأشجار إلى حطب ورماد ، أنهم يستخدمون الفؤوس لهم الجمل ، وذبح البهجة ، وأغتيال الطبيعة .

المختر للتحجب هو أننا - ورغم التقدم المذهل - في وسائل الإنارة إلا أننا نلجأ بناسي يستخدمون ، الحطب ، في التدفئة والطهي .

إن المجتمع المتحضر يرفض هذه الصور الملية بالتناقض ، ونوجه تساولنا إلى المسؤولين في البلدية ، هل يرضيكم ما يحدث في تلك المناطق رغم أن الحفاظ على جمالها جزء رئيسي من مهامكم ؟

تجارة ليس لها من اسمها .. نصيب :

مصيصة « مضيئة » لابتلاع أموالك وثقافتك

• السمعة تجذب الزبون أكثر من .. الاسم

• ما علاقة « أبطال آسيا » بمطعم المأكولات .. العربية

• أسماء تخالف الواقع ، وأخرى تصدمك .. بتفاهتها



فاخرة وإسماء لامة خدماتها سنية والاقبال عليها ضعيف ، وبالنسبة لي لا أهتم باسم المكان ولكن أحرص على جودة ما أريد أيا كان الاسم .

• عمر محمد بلخضر هناك عوامل نفسية تؤثر في حياة الإنسان فهو يتأثر بكل شيء حوله ، وإذا أردنا الحديث عن معنى هذه اللوحات التجارية نجد أن الغالبية تصيبهم الإسماء الالطمة بصوت النظر عن الجودة ، وبمصرحة أنا أذهب للصالات ذات الأسماء الزرانة والطرية .

- مهرجلان
- الإسماء
- من بين الإسماء الغريبة التي لفت انتباهنا أثناء جولتنا لمحات ومطاعم ..
- مطعم (وجبت لكل الأوقات)
- أبطال الكاس لبيع القميص
- محلات (كل شيء)
- بقالة (الربيع البسيط)
- كافتيريا (القنطرة)
- مطعم (الزهرة السوداء)
- صالون (الاصابع الذهبية)
- مطعم (على كيفك)
- بنش (السعادة)
- بقالة (الاصدقاء)

متابعة مستمرة وغرامات مالية للمخالفين

رئيس بلدية الهداوية :

تقلصت المفردات الغريبة وانتشرت « الأسماء » الغريبة

تحقيق :

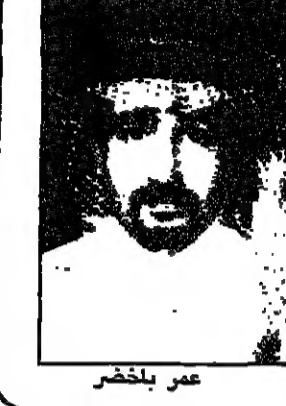
جمال بنون - مكة المكرمة

الواضح في مجال الإعلان ولاشك أن الإعلانات التجارية التي تعرض حاليا في التلفزيون تشتمل شكلا

اسماء لامعة

• محمد سلطان أحمد ، أنا لا اعترف بهذه الأسماء فهدفنا جلب المستهلك واستنزاف جيبه فمثلا بعد فوز متفئينا بكأس أم آسيا ، سارع بعض التجار في استغلال هذا الفوز ووضعوا سميات لحلاتهم مثل : أبطال آسيا ، وفد كسبو اقبالا كبيرا ، ولكن ما علاقة « أبطال آسيا » بمطعم يقدم المأكولات للناس .

لذا أتمنى أن تمارس البلدية دورها وتقوم بالتصديق مع أصحاب محلات النون بالا تم كتابة لوحة إلا بموافقة كتابية من البلدية حفاظا على الذوق العام .



عمر بلخضر



عبدالكريم الهاشمي



محمد سلطان

يقولون دائما أن الكتاب ، يقرأ ، من عنوانه إن العنوان قد يجذب لفتة أو يجعلك ترفض حتى مجرد الاطلاع عليه .

ومن الظواهر التي تعترض أعيننا ، ونحن في الطريق الإسماء الغريبة للمحلات التجارية .

إنك تقف مذهشا أمام هذا السيل ، من الإسماء الطريفة أو التي تصدم مشاعرنا أو تلك التي تصيب بالهيرة لسوء اختيارها .

تبدو ، وأسماء ، اللوحات التجارية في تزايدها أمام عينيك وكأنها لوحة لتفحصها الفؤوس لأنها ، زحام ، من المفردات الغريبة ، والتعابير غير المفهومة ، والكلمات البهية .

إن الهدف من كل تلك الإسماء ، جذب للذوق والشره إذا كان الاسم لحل تجاري ، أو للطعام إذا كان مطعما .

ولأن هذه الظاهرة تمثل سلوكا وروية للتعامل مع الزبون فإنا أيضا نشكل ، قضية ، هامة اسمها « الذوق » .

أنا لا أستطيع أن تفصل بين أسلوبنا في اختيار اسم ما لحل تجاري ، وبين أسلوبنا في اختيار اسم ما للتعامل مع بعضنا البعض .

ربما كانت العلاقة .. متبادعة إلى حد ما ، لكنها خديعة الصلة بمنهج يعكس قيما ثقافية ، وعادات متباينة .

في السطور التالية نتجول في الشوارع ، نتأمل ، عناوين « سعيد .. » (عامل في صالون

كلام

للإيجاب أحدا

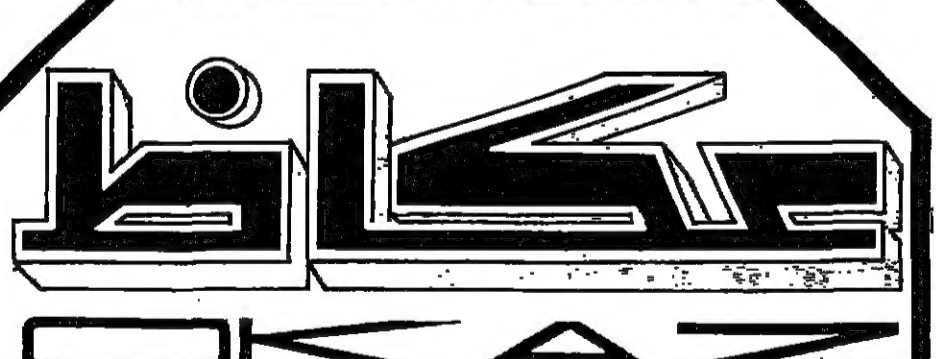
مسؤولية مشتركة

كثير السديين عن التعليم ومن استمر واجبه الكثيرين إلى الجزم بأن مستوى التعليم في الماضي كان أفضل مما هو عليه الآن ونحننا تساهم عن أسباب ذلك يؤكّدون لك أن الطالب قد تغيرت ملامح شخصيته وتكونت نفسي وأدائه العلمية والعملية .. وعادة ما يصدر هذا الاتهام من قبل مديري المدارس والطالب هو المخضر وهو الذي يفتقر فيه أن يكون مثابا حليما إنكل ما يقال له ، يولي أمر الطالب هو المسئول عن أخطائه في المدرسة نتيجة ضعف التربية التي يتلقاها الطالب في منزله .

جميع هذه الاتهامات تنسب الأخطاء للطالب وولي أمره وحدها بعيدا عن الاقتراب من شخصية المدير أو المدرس فهما لا يخطئان .. وهذا هو الخطأ الحقيقي في تلك الشككة .

فالطالب مسئول من أربع جهات ولي أمره ، ومعلمه ، والجهة المسئولة عن تعليمه ، ومن نفسه أيضا وحتى تقاطعت هذه الأمور (الأربعة) فاعلا إيجابيا فلا شك أننا نستطيع بطالب مجد ، مثابر يشأ أنه بالبيان ولكن في حالة اختلافا فلا شك أن ذلك يؤثر في مسيرته التعليمية ..

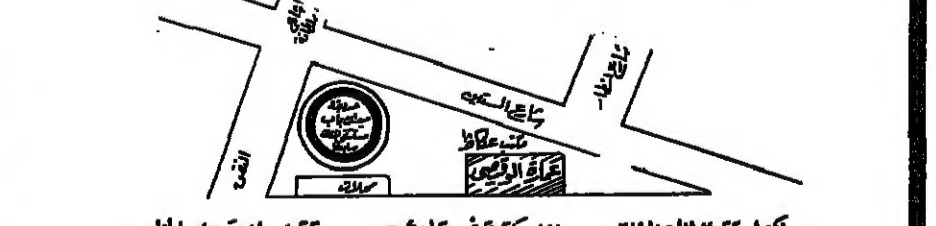
إن شخصية المدرس هي المفتاح لحل أي مشكلة تواجه التعليم وهذا ما يحاول البعض أخفاها لذا يجب الاعتراف أن هناك (بعض) المعلمين الذين يملكون شخصيات ضمنية تشجع الطالب على التواكل والتماهي في ارتكاب السلوكيات الخاطئة وعدم الاهتمام بالواجبات على حضور الدروس بالفصل ، والغريب أن ما يعانيه بعض المدرسين من نقص في أنفسهم ينجبه تعويضه بمعاملة الطالب الخشن ، وكأنه مذنب يستحق أشد العقاب .



معك في كل مكان

المدينة المنورة

ت.البريد / ٨٢٣٨٤٤٤ / ٨٢٣٨٤٤٦ / ت.إعلامات / ٨٢٣٨٤٧ / ٨٢٣٨٤٧ / ص.ب. / ٧٣٢٢٠٠٩٩٢ / فاكس / ٧٣٢٢٠٠٩٩٢



- | | | | | | |
|-----|---------------|-----|------------|-----|---------------|
| ١٠ | مكتبة الأطفال | ١١ | مكتبة فروع | ١٢ | مكتبة الأطفال |
| ١٣ | طبيب | ١٤ | الشروق | ١٥ | الشروق |
| ١٦ | مطعم | ١٧ | الشروق | ١٨ | الشروق |
| ١٩ | مطعم | ٢٠ | الشروق | ٢١ | الشروق |
| ٢٢ | مطعم | ٢٣ | الشروق | ٢٤ | الشروق |
| ٢٥ | مطعم | ٢٦ | الشروق | ٢٧ | الشروق |
| ٢٨ | مطعم | ٢٩ | الشروق | ٣٠ | الشروق |
| ٣١ | مطعم | ٣٢ | الشروق | ٣٣ | الشروق |
| ٣٤ | مطعم | ٣٥ | الشروق | ٣٦ | الشروق |
| ٣٧ | مطعم | ٣٨ | الشروق | ٣٩ | الشروق |
| ٤٠ | مطعم | ٤١ | الشروق | ٤٢ | الشروق |
| ٤٣ | مطعم | ٤٤ | الشروق | ٤٥ | الشروق |
| ٤٦ | مطعم | ٤٧ | الشروق | ٤٨ | الشروق |
| ٤٩ | مطعم | ٥٠ | الشروق | ٥١ | الشروق |
| ٥٢ | مطعم | ٥٣ | الشروق | ٥٤ | الشروق |
| ٥٥ | مطعم | ٥٦ | الشروق | ٥٧ | الشروق |
| ٥٨ | مطعم | ٥٩ | الشروق | ٦٠ | الشروق |
| ٦١ | مطعم | ٦٢ | الشروق | ٦٣ | الشروق |
| ٦٤ | مطعم | ٦٥ | الشروق | ٦٦ | الشروق |
| ٦٧ | مطعم | ٦٨ | الشروق | ٦٩ | الشروق |
| ٧٠ | مطعم | ٧١ | الشروق | ٧٢ | الشروق |
| ٧٣ | مطعم | ٧٤ | الشروق | ٧٥ | الشروق |
| ٧٦ | مطعم | ٧٧ | الشروق | ٧٨ | الشروق |
| ٧٩ | مطعم | ٨٠ | الشروق | ٨١ | الشروق |
| ٨٢ | مطعم | ٨٣ | الشروق | ٨٤ | الشروق |
| ٨٥ | مطعم | ٨٦ | الشروق | ٨٧ | الشروق |
| ٨٨ | مطعم | ٨٩ | الشروق | ٩٠ | الشروق |
| ٩١ | مطعم | ٩٢ | الشروق | ٩٣ | الشروق |
| ٩٤ | مطعم | ٩٥ | الشروق | ٩٦ | الشروق |
| ٩٧ | مطعم | ٩٨ | الشروق | ٩٩ | الشروق |
| ١٠٠ | مطعم | ١٠١ | الشروق | ١٠٢ | الشروق |

أنت

تتهمون بالفحص الخارجي و

تعيدون الفحص مرات

أبو بكر إبراهيم :

تريبنا سنفحص الميكانيكا

الخل البسيط قد يؤدي لنتيجة .. مدمرة

ورش تريبنا من المحطة لا علاقة لها .. بنا

اصلاح اشارة صوتية سارة بسيطة ونكهة و الحقيقة أمر هام لتلاص الحوادث خاصة في الليل

• الفحص يهتم بالأجزاء الخارجية للسيارة دون التدخّل في الأمور الميكانيكية ، فما مدى صحة هذا القول

- «لنحس شعرة السلامة ، وبناؤي لفحص الأجزاء التي تتخفّ من انقيا ، أما التريب فمعتلا - ما بهنه لفحص ممانعة بأشياء عمل من عوامل ميكانيكية

أما «مناحية ميكانيكية حسنة فمحصا في التريب أنعم في إنجر خفة تنوير محطات فحص بأشككة

صديقة الاتهام لنفعل ، أفحص الدوري ، التقينا بالإستاذ ابوبكر يوسف إبراهيم مدير محطة الفحص الدوري بابها .

مبدأ السلامة

• بعض المواطنين يجدون صعوبة في كثرة التردد ما بين محطة الفحص والورش لاتمام صيانة وفحص سياراتهم خاصة إذا كان الخل الموجود بها بسيطا ، فما رأيك ؟

- عدم وجود فنيين مهرة ومتخصصين في المنطقة هو سبب تلك المشكلة ، ولكن هذا لا يمن إصلاح السيارة حتى ولو كان الخل بسيطا فمثلا يعتقد المواطن أن عدم

جواز

التفريغ الطائر

« جبل » السوداء

سفر

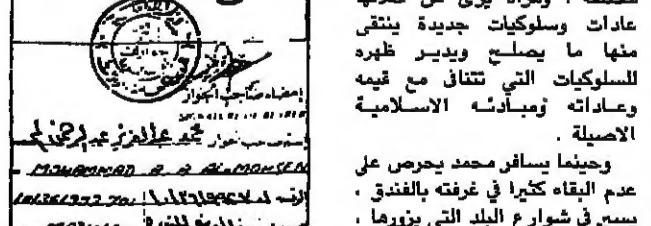
أمن الردادي (المدينة المنورة) :

السفر بالنسبة ل محمد عبدالحسين عبدالحسين ، ربة ، يتفحص منها أفكارا جديدة ، وروى مختلفة ، ومراة يرى من خلالها عادات وسلوكيات جديدة يتنق منها ما يصلح ويدير ظهه للسلوكيات التي تتنافى مع قيمه وصاداته ومبادئه الإسلامية الأصيلة .

وحينا يسافر محمد يحرس على عدم البقاء كثيرا في غرفة الفندق ، يسير في شوارع البلد التي يتردها ، يتأمل ، يراقب ، يردد ، يتعلم ، يفكر .

يقول : أثناء سفري لمنبة استقبلت التربة قمت بعدة جولات سياحية على المدن القريبة منها ومن أجل هذه المناطق جبل أولادناج الذي يقع بالقرب من مدينة بورصة ، ولكي تصل إلى قمة ذلك الجبل لابد من وسيلة انتقال آمنة وسريعة فالجبل ملء بالغابات الكثيفة كما تتخفف به درجة الحرارة .

أما الوسيلة المستخدمة هناك فهي ، التفريغ .. ما أسعد ذلك الحظوظ التي تقضيها بداخله وتشاهد من خلال زجاجه جمال



أن التفريغ عبارة عن صندوق معلق على خطوط ، سير ، وفي انطلاقه لاتحده اشارات مرور أو عقبات مرورية من جعل لركوبه متعة خاصة .

فجدا لو فكرت حكومتنا الرشيدة في إنشاء مثل هذه الوسيلة المتعة خاصة في جبل السوداء الذي يقع بالقرب من مدينة أبها ، فالسفرة من أشهر وأجمل المناطق السياحية في بلادنا ، وهذه الوسيلة المريحة سوف تزيد من جاذبيتها وتساعد في تاج أنشطة السياحة في المنطقة لكونها وسيلة حضارية ، ومبتكرة ، ومريحة .

حرفه

ليلة رهيبة!

بدأت القصة عندما كنت أعم بدخول الجامعة بعد منتصف الليل فلفت نظري سيارة أجرة تقف إلى جوار الرصيف، اقتربت منها فإذا بجميع أنواع الزينة ملصقة وملصقة عليها خارجها وداخلها فغرتني بالتجوال على أبوابها.

حاولت أن أدخلها فلم استطع لكني صنعت إلى سطحها فوجدت فجرة صغيرة في فتحة السقف حشرت نفسي فيها حتى تسكنت للداخل، وفرت التحوّل والخرج فوراً إلا أن الحمل البشري جعلني أعيش جواراً رومانسياً فسرقتني الوقت واستقرتني الأحلام الجميلة.

وبينما كنت كذلك فوجئت بشاب أتبع لم يتجاوز العشرين من العمر يدير محرك السيارة فقلت في نفسي لعله كان يسهر لدى أحد أصدقائه وسيذهب الآن لمرأته، ولكن الرحلة (طلت) ورايت فيها الموت.

ما إن وصلت مع صديقي (سائق السيارة) إلى خارج المدينة حتى كانت هناك سيارة أخرى تلاحقنا، وصعدت إلى أعلى المقعد فكاد يقضي علي عندما رايت أن السرعة وصلت إلى ٨٠ كم، ثم تحاملت على نفسي وحاولت أن أعود مرة أخرى إلى مكاني السابق، وما أن وصلت حتى فتح صاحبي جزيء من زجاج السيارة ليكشف بسيجاريته فقلعتني تيار الهواء وضرب جسمي في الزجاج الخلفي وأصابني بعض الرصاص التي منعتني من التساقط إلى جدار المقعد الأمامي، ففكرت البقاء في مكاني لأراقب ما يحدث.

شدة سرعة السيارة وبخروجها من المدينة جعلني أفسد رايته استفساراً إلى منطقة أخرى وبدأت أفسد حالة صرصرية والأولاد توقفوا للسيارات في ميدان واسع بعد أن اقتربنا من بعضها وفهمنا من حديث سائقيها أن بينهما تحد في التجميع، واتفقا على البداية التي كانت بداية معاناتي مع التجميع فقد كنت في وضع غير طبيعي أطلب من حركة السيارة البهلوانية حتى فقدت الوعي.

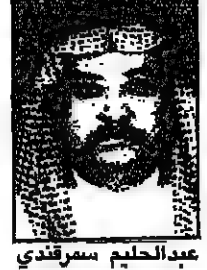
لا أدري ماذا حدث للشباب لكنني ألفت في الصباح وكلفت السيارة ثلثة من ظهرها، وفكرت وحذاء ملقحاً جاني من السيارة، فخرجت منها مسرعة ووجدت في صرصرية أفسدتها عملي جرى وأحمد الله على سلامتي.



عشمان أمين



عبدالعزیز حنفي



عبدالحليم سمرقندي



بكر بالطيف



محمود الوكيل



مصطفى بكر

مجمع

إلى الدار البيضاء يقادرا المهندس عبدالعزیز حنفي

● إلى الدار البيضاء يقادرا المهندس عبدالعزیز حنفي عضو مجلس الشورى بجهة لحضور اجتماعات اتحاد المقاولين العرب .. تمنياتنا بالتوفيق.

● أهل فارس جديد على منزل عشمان أمين اختار له اسم « أمين » جعله الله من مواليد السعادة.

● بعد أن قضى إجازته السنوية مع العائلة في القاهرة عاد إلى جدة الأستاذ محمود عبدالعزیز الوكيل رئيس الاتصالات الإدارية بمصلحة المياه.

● بعد الصفر الصحي في القرية .. مرجيا.

● منذ أيام أقام الأستاذ عبدالعزیز المعطلي الموظف بوزارة الإعلام في مكة المكرمة حفل عشاء دسم إقبالها بقدوم مولود الجميل « رامي » الف مبروك.

● يعيش الشاب بكر شيخ بالطيف الموظف بالبنك الأهلي التجاري في مكة المكرمة فرحة غامرة لنجاحه في الكفاءة المتوسطة تهنانيا.

● (إعراب الولد .. ولد الولد) .. هذا المثل يعيش تفاصيله هذه الأيام الأستاذ عبدالعزیز سمرقندي بعد استقباله لأول حفيد يمنحه لقب « جد » الحفيد « أحسان » أضاء اليه في المنزل وتمننى له أن يكون من مواليد السعادة.

● ودعا أيتها الزوجة « نداء » أطلقه عبدالله محمد العتيق وسطر فرحة الأمل والإسعاد بعد أن عقد قرانه على ابنة الشيخ فليل العتيق .. الف مبروك.

● الأستاذ جميل عودة المعطلي يستمتع بإجازته السنوية في ربيع الزمان، وقد وعد الزملاء بهدايا قيمة عند عودته - إجازة سعيدة.

● يوم الخميس الماضي عقد عشمان أمين حفل قرانه على ابنة إحدى الأسر الكريمة في مكة المكرمة، وحضر الحفل ليف من الأهل والأصدقاء تهنانيا.

● (عادل) الاسم الذي اختاره إبراهيم العقلي الموظف بمؤسسة دار الإحمدي التجارية - جعله الله من مواليد السعادة.

● بعد رحلة عمل قضاها الأستاذ سعد المعجل رئيس مجلس الفرقة التجارية والصناعية والشرقية على أرض الوطن .. سلامات.

● تم تعيين الأستاذ طارق حسن كوشك الموظف بمديران المراقبة العامة في جدة معيدا في قسم المحاسبة بجامعة الملك عبدالعزیز مبروك.

● بحضور عدد كبير من مسؤولي الدواش الحكومية في مكة المكرمة احتفل الأستاذ فيصل بدر رجل الأعمال المعروف بحفل زفاف ابنتي أخيه المرحوم عصام بدر إلى الأستاذين سلم محمد صديقه بالحجيرة المدرس بالمعهد العلمي في مكة المكرمة، وفوزي عبداللطيف بالمرکز العربي للدراسات الأمنية بالرياض - الف مبروك.

● (نون) الاسم الذي اختاره محمد جمال حافظ للمولود الجميل الذي زلله الله به مؤخرا، وقد وعد الزملاء والأصدقاء بوليمة عشاء دسم إقبالها بقدومه تهنانيا.

● أول مولود في حياة الربيعي على سعيد عبدالله الزهراني أسماه « نواف » جعله الله من مواليد السعادة.

● بعد أن قضى إجازته السنوية في القاهرة عاد مصطفى بكر أحمد إليشاه عمله في مستشفى المغربي التخصصي للعين بجهة .. سلامات.



موشاف قدامي شيء أقصه غير هذا .. ؟

لقاء مسئول

النقيب الحربي :

الجنس لمن تبشيت أذنته .. فقط

بصادرة الخاصة نهذا بالمعلومات عن مصري .. الخدرات

تقوى الله أهم صفات الحق في جرائم .. الصوم

خلف القاضي (مكة المكرمة)

وحدة التحقيقات بمكتب مكافحة الخدرات تلعب دورا هاما في محاربة هذه السموم من طريق استخدام كافة الوسائل والطرق للوصول إلى صروجيها ومعالجتها.

التقى بالنقيب محمد علي مزيق الحربي مدير وحدة التحقيقات في مكة المكرمة لبحثنا في الدور الذي يؤديه من واقع مسئولية.

جهاز عمل جماعي

● يقول النقيب الحربي : وحدة التحقيقات عبارة عن جهاز عمل جماعي يتلقى توجيهات المسؤولين بالأمن العام والإدارة العامة لمكافحة الخدرات لمنع انتشار هذه السموم الفتاك في المجتمع.

ويضيف قائلا : دور رجل مكافحة الخدرات ينقسم إلى عدة أقسام فهناك المسؤولون على منع وصول الخدرات لداخل البلاد بالقيض على الجلب قبل تسليم بضاعتهم ومع انتشلتها بين فئات المجتمع عن طريق القبض على مروجيها وشيخو الكميات المراد بيعها، وهناك ما هو أهم بالنسبة لنا من فصل الخدرات إلى المستعمل فيستخدم الأمر الوصول إلى المروج من طريق ثم التوجه إلى أن تصل إلى المروج.

ويؤكد النقيب الحربي أن : التشبيك قائم بين أدارات مكافحة الخدرات والأجهزة الحكومية المختلفة لإتخاذ الجميع مدي خطورة الخدرات وأثرها على أمن المجتمع.

ويضيف قائلا : كما أن الوسائل الإعلامية تتميز بين الجهات العامة والمهنية خاصة على هذه الخدرات لجارتها وتوعية الشباب بالابتعاد عن السقوط في براثنها.

● وحول مصيرهم في معرفة المروج والمهرب والمستعمل في معرفة المروج والمهرب والمستعمل في معرفة المعلومات عن هذه الفئات، وتستطيع أن تصل للمخالفين عن

مقنونات

● يعلن علي زمان عبدالرحمن بكساتي الجنسية من فقد جواز سفر رقم ٨٨٧٦٦ صادر من السفارة بالبحرين بتاريخ ١٠/٧/٨٧ - يرجى من يشتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مديرية جدة ١٠/٧/٨٧

● يعلن علي زمان عبدالرحمن بكساتي الجنسية من فقد جواز سفر رقم ٨٨٧٦٦ صادر من السفارة بالبحرين بتاريخ ١٠/٧/٨٧ - يرجى من يشتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مديرية جدة ١٠/٧/٨٧

● يعلن علي زمان عبدالرحمن بكساتي الجنسية من فقد جواز سفر رقم ٨٨٧٦٦ صادر من السفارة بالبحرين بتاريخ ١٠/٧/٨٧ - يرجى من يشتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مديرية جدة ١٠/٧/٨٧

معاينة

أعصابها :

أخي مزيق لحظات

معاتتي بشراسة

شعرت أن الأيام القليلة ستسجل حزنا أن أحلمه . دافع زوجي عني . عنة . طرية . وبيت طوال الليل في حالة تشنج مستمر . لم يكن أخي الذي قالته صديقه أصدقائه السود لإيمان الخدرات لصار كائن لا أعرفه . انسانا شبيه باليت . سلاسه باعته . مستقبلا لا يوجد له في الحياة . لقد باع نفسه وعمره للحظة وهم لا يفرق شئنا وحده ولكننا ندفعه ..

صالح مطر الفاسادي

(الطائف)

توفي والدي وتركني أنا وأخي الأصغر . وبعد شهرين قليلة من وفاته ماتت أمي لتلقي في كف عمتي التي تكفلت برعايتنا والسهر على راحتنا . لقد بليت عمة بخنن ألام وحزم ألب كل الجهد لنشقي طويلا في الحياة بدون ألم أو عرقنا في الحياة بدون ألم أو أحسن باليت .

كان قلبها كبيرا شتيا وأضاء لنا بصوت موزع فحطاه كل الحب الذي اقتنمنا وحبيها كانت الحلة الملبية تسوء أو تترك لنا أهل الخير يقدون لنا يد المساعدة .. ثم . كنا نستعين بـ أجدادنا لتعيش .. نستعين بـ كبرياء .

توصيت (س.ا) لتواصل

حكايتها قلته : تقدم لخفيتي شاب رايت فيه الزوج المثالي فهو على خلق وهو طيبة محترمة ويحبه أن يفر من حياة جدرانها من السر وسقها من المودة والرحمة . تزوجته . وبعد الزواج منه بفترة قليلة ماتت عمتي . ثم تخرج أخي من المرحلة المتوسطة ليتلق المرحلة الثانوية . في هذه الأثناء ولغيب الرقابة - فاسدي الخلق . صرت لا أرى أخي لأيام متواصلة . فغاية ازداد . تصرفاته لم تعد مطمئة .. سلوكه به شيء أراه ولكنني أكتبه . لا أريد أن أصدق أحسا الذي يقن بين ضلوبي وعقلي يؤكد في أن أخي .. مدين . هذا ليس صحيحا فهناك أربعة أشياء لابد من فحصها مرة ثانية وفي زجاج السيارة والأضواء والمظهر الخارجي والكفارات . وقد ينكر الزواج أو تعرض السيارة لصدمة أو تصاب الكفارات بضرر ما مما يجعل السيارة تفتل في إعادة فحص .

هل هناك مراقبة للوروش من قبل محطة الفحص ؟

● ليس لمحطة أي دور في هذا الشأن . ولكن إدارة مرور عسير اتخذت قرارا بفتح هذه العملية لعدم فشل السيارة في إعادة الفحص بعد على الرطبات أضرار اسم الورشة التي أدخل سيارة فيها ليخبر الورشة صاحب السيارة ويكلفه بإصلاح السيارة مع تحميل المسئول الناجمة عن ذلك . لماذا لا تقيم محطات الفحص ورشا تحت إشرافها . هناك خطة لإنشاء ورش بقرس المحطة على ألا يكون لنا تدخل فيها حتى يدين أحد إلى الهند من ذلك .

تحقيق أرباح مالية . بعض السيارات قد تفتل في المرة الأولى نتيجة خلل واحد . وعند إعادة الفحص يفلجا صليها بوجود عيب . جديد . رغم أن المدة التي تقص بين الفحصين قد لا تتجاوز بضع ساعات فماذا ؟ هذا ليس صحيحا فهناك أربعة أشياء لابد من فحصها مرة ثانية وفي زجاج السيارة والأضواء والمظهر الخارجي والكفارات . وقد ينكر الزواج أو تعرض السيارة لصدمة أو تصاب الكفارات بضرر ما مما يجعل السيارة تفتل في إعادة فحص .

حالة خاصة

« شب » الهاتف .. يسورنسي !

تعرفت على فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

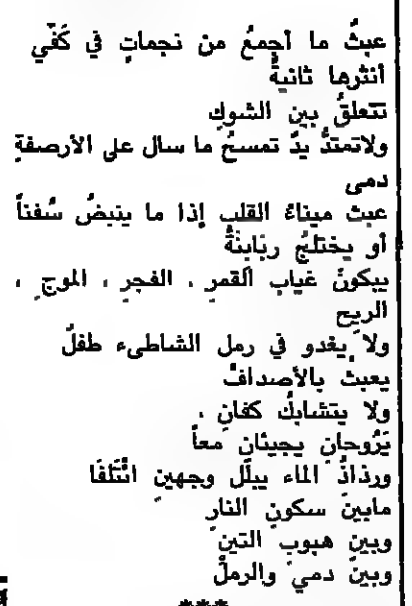
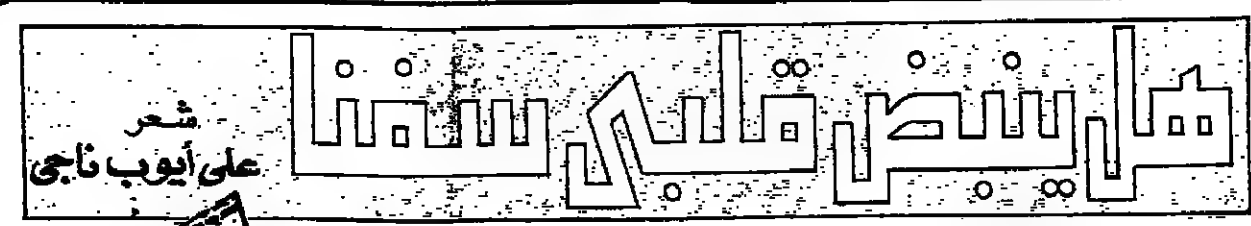
علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

علاقتي مع فتاة من خلق الهاتف . واستمرت علاقتنا .. لكنني عندما علمت أنني لن أكون لها زوجا لم أكن أعرف أن أكون لها زوجا .

حکایت



تهادي ..
وَسَفَّحَتْ كَرَّةَ الْبُلْبُلُ
عَبَثًا يَسْتَلِمُ هَذَا الْكُونُ
لَطَاقَةَ نَوْرِ
فَطَاقَةَ كُلِّ الْأَشْيَاءِ تَعَزَّرَتْ
وَالصَّدَأُ الْكُونِي تَمَادَى
تَوَحَّدَ بِالْهَيَمِوَجُلُوبِينَ

عَبَثًا يَتَدَاخَلُ قَلْبِي
فِي أَشْدَةِ النَجْمِ ،
وَعَبَثًا يَحْمِلُنِي وَعَوْدُ
عَبَثًا عَنِّي تَرْفِفُ عَوْدَةُ لَوْنِ
وَتَمَّ الْأَشْيَاءُ
الْقَرِيْبَةُ دَاءُ
وَمِجْنَى الصَّبْحِ بَكَاهُ
طَلَعَ أَوْدَةُ النَجْمِ
لِقَاءَ الْأَحْرَفِ
الْفَتْ ، لَمْ ، حَاءُ ، يَاءُ

يملؤها بالريح
تزعجُ أو تهادي
يملؤها صخباً غصياً
لايقنات ولا يقنات
أو يقص حمام ما في العش
أم الأفعى باضت ومضت ؟
عيت باصوت قبح الأفعى
حتى لو خاطك هديل
أو سلّمت الحفظ لظل الليل
عيت تتخطح فد الأق
وهذي الغوضى
سوت رابطة العنق
انتظمت فحاً للظلمات
والطوفان تسلل من تحت الأبواب
وأضى الليل يورجج مهد الطفل
ويسكب في أذنيه غناء وحكايات

النجم ترتج قبل صعود الفلك

عَبثًا مِثَاءَ الْقَلْبِ تَعْرِجُ
خَلْجَانًا مِنْ طَرَفِ
الْأَيْمَنِ جَنَاحًا يَجْرُ ،
أَوْ يَمْتَكِ سَكِينَةً رُوحِ
يَحْدُو قَبْرًا ، يَبْنِي عَضًا وَ
سَمَكًا مِنَ النَّهْرِ احْتَرَقَ
وَطَافَ عَلَى رُشَقَاتِ الشَّاطِئِ
وَالْخَيْشُومِ انْفَلَتَ مِنَ الْوَلَوِ
وَيُخَالِ فِي عَيْنَيْ خُرَاطِئِ لَوْ
وَلَمْ يُتَوَابَعِ صَيْدُ الْيَقُوتِ
هَآئِ تَوَابِعِ الْأَسْرَارِ
انْتَفَقَ وَطَافَ الضُّبْبِ
بِرَاحَةِ عِلْقَانِ الْمُسْتَقَى
تَحْتَ الْمَاءِ
وَفَوْقَ الْمَاءِ
وَبَيْنَ الْمَاءِ

عَبَثًا يَمْنُو اللَّيْلُ
وَيَفْتَحُ نَافِذَةً لِلْأَمْسِ

الحلمة الساقطة

قصة قصيرة

أغنية الموج .. الصحراء
 الرود الذابل يتقعر..
 والماء الغائر يتقعر..
 يروى باقلا الأزمان..
 للشعب الصامد..
 في وجه العداء..
 ●●●
 اغنية الفجر..
 تتجدد في كل صباح..
 تتقعر بارودا..
 في كل الأركان..
 ●●●
 أغنية الفجر..
 تغنى - صباح مساء -
 زين على نوى - الخنفذة

● الأغنية للموج... للصحرَاء... جاءت الغنية وإن انتباهها ذلك
الرجس المتلصق خلف النعيلة لما أفقدها بعض برامتها ووطئتها.
كما أن الصورة الشعرية لها تحتاج إلى خلق أكثر نظرية
وعما، فنحن أن نتوصل بالقرأة... مع الشعر قديم وحديث...
ولنا موعد في محاولته القادمة وبها.

بس العجوز المتوهجة ، أفكارها
فجوة في حديقة السيدة أقواس
نظيفة خالية تعلو أكتاف النقاط
كل شيء ناقصا فكترت في أفراد

عالمك « وشرعت تدرس تضاريس
بدت مضطربة « يا الهي هناك
المجموعة لاتضم شيئا إنها
البداية ثم تقتلها خدعة « كان
المجموعة .

الحروف لتكشف عند حدود إطار الصورة المتألفة على الحائط، تتجاوز كل ملامح الوجود وتتدفق إلى صورة تحكي قصة السيدة العجوز، تتناثر خطواتها بين طبقات الزمن المرسومة على وجهها ول وضعت الحركة حدوداً ضمن صورتها لتعود الحروف وتعود إلى حيث كانت ؟ عالم العجوز يشكل شيئاً من الغموض بالنسبة لطفلة العاشرة « عفو سيدتي أنني أقتحم

مريم
النويمى

« هل سيظهر ضمنها
القزم الذي يدعى ريشاته كلما
ظهرت ويذفن يديه عندما
يحس بالبرد في جيب
محفله - صورته ترسم في
المرآة الحائطية - ينظر في
حدقة السيدة ويختفي بعدما
يقذف بريشاته إلى أدفأة
تحتها وترسل رائحة تعرفها
خبيوط العنكبوت المتدلية على
الشقوق تظهر رؤوس الحروف
تستبرح براشمة الإبريق
والسيدة الجوز - قفنت طفلة
العاشرة من مكانها - العالم
لايحتمل الانفجار مرة
أخرى - نظرت إلى النار
المتقدة قفنت فيها كرة تلبية
« لماذا يموت الإنسان يموت
التجج ويتحول النار إلى رماد
هل هذا إتفاق إن يرحلا
معاً؟
جاء السائل مبتدئاً أخذ -



كن دائماً في الطبيعة

مع هذين العرضين الشيّقين من بيجو
ضمن الفترة من ٨٨/٩/٢٥ حتى ٨٨/١٠/٩
مفاجأة سارة لزائري المعارض ...

... وهديّة قيّمة للمشترى

كما تعلم، فإننا نبيع خلاصات مساوات بيجو والعالية الجودة في الصورة،
هناك طرازان من "سيدان" يقدم لكم مساوات مختلفة تناسب جميع
الأذواق وهما: سيارات السيدات
لقد، شراءك سيارة بيجو خلال الفترة المحددة لعدد من أي طراز أو
مدين كان، يجمع من صفك تلقائياً:

- الحصول على التأمين فولتا عند استلامك السيارة، وحتى نذا التكية،
- على أية ترقية ولأنة، وهي عبارة عن جهاز لتقنين هجبرين هجبرين.
- الحصول على خصم مالي خاص إن أددت نذا،
- أعلى نسبة ائتمان مريحة لبالذبح إذا اشتريت بالتقسيط (عندئذ فقط).

PEUGEOT
بيجو
وثنّة الجودة

الأمس الجميل

شعر حسین جبران الکریمی

ب الشوق في القرباس اشعارا
 كركت ساح الدمع مدرارا
 قلبى الى العبيث انهارا
 يبنى وفي وسط الحشى نارا
 كرك في الاحشاء اعصارا
 بيت من التكاثر تذكارا
 رزت لها بالقلب اوتارا
 نار على الامس الذى سارا
 نفسى مصابجا واقمارا
 وديا وريحانا وازهارا
 بلاد اقاليمنا وامصارا

أخفى بقلبي تباريحاً وإساراً
وكيف أخفى ودمع العين يفحسني
كأن تذكرك مؤن الغيت أن هطلت
عشرون عاماً وذاك المزن يعطرنى
إذا تأسيت أو حاولت مجتهداً
ملاح برق ولاهلت لنا سحب
ولانفتحت حمام الأك شادية
ولانسيم مع الأشرار داعبنا
« أمسى الجبل » الذى تذكره مايرب
لن أنسى أمسى ولو يومى به عيقت
لن أنسى أمسى ولو يومى يملكتى

انتهم العشرات بقتل افراد
المجموعة وهم الذين يملأون
أوراقك وهي لا وجود لها .
- إنك تحببها فانت تعيشها
غداً في عالم العجوز تتم
محالكتها بتمنك المكان وتترق
الأخرين هكذا تهتمها .
أرادت ان تكسر الإطار
العام ما زال يحتل مساحة اللا

الموقع الإلكتروني للأمانة العامة
 جريدة : طريق مكة ، هاتف : ١٧٧٧٨٨٨ / ٢٢ / ٢٢
 سوق الماسدية ، هاتف : ١٧٧٧٧٧٧ - (٢٢)
 البوابة الموقرة ، هاتف : ١٧٧٧٧٧٧٧٧ - (٢٢)
 حرمين مشهور ، هاتف : ١٧٧٧٧٧٧٧٧ - (٢٢)

لقاء مع شاعر

عبدالله العززي يؤكد :

لابد من وضع ضوابط ومقاييس للقصيدة الشعبية أخطاء عديدة يقع فيها الشعراء المبتدئون

حوار :

مهدي بن عمار العززي
الرياض

قراءته متعددة .. ولكن حبه للشعر عموماً والنظم منه على وجه الخصوص ملك كل جوانحه .. وهذا الحب هو الذي يدفعه الآن الى المطالبة بالحفاظ على التراث الشعبي الاصيل وتنشيطه ونشره على اوسع نطاق .. ويرى ان وسائل الاعلام بإمكانيتها الضخمة هي التي يمكن ان تلعب الدور الأكبر في هذا المضمار .. وعلى الرغم من اسهاماته القليلة وانتاجه الغزير من الشعر النبطي الا انه لم يزل يعتبر نفسه في اول الطريق .. أنه الشاعر عبدالله بن جهاد العززي الذي يتبنى حالياً العبد من القصيدة الشعبية وسندخل من خلال هذا الحوار التعرف على ارائه تجاه بعض هذه القضايا ..

■ اميل للشعر الجاهلي
■ كيف ومتى بدأت تجربتك مع الشعر ؟
■ بدأت انظم الشعر منذ اكثر من ثلاثين عاماً ، ولكن قبلها كانت لي قراءاتي الشعرية المتعددة وخاصة في الشعر الجاهلي الذي تامل اليه نفسي كثيراً لدرجة انني كنت اقرا المخطوطات بصفة دورية ولعل تاثيري بالشعر الجاهلي يرجع الى كونه الاقرب في تصويره لواقع حياة أهل الجزيرة العربية وطبائعهم وعاداتهم وتقاليدهم ، لذلك وجدته قريباً من نفسي وقد كان تشابهه مع الشعر النبطي في الكثير من الصفات اكر الاثر في ميلى لهذا النوع من الشعر ..

■ اخطاء ينبغي تجنبها
■ ما هي رؤيتك لما هو موجود على الساحة الآن من انتاج شعري ؟
■ لاشك في ان هناك الكثير من الشعراء الذين لهم انتاج شعري جيد وهم في الغالب من كبار السن ، أما الشعراء المبتدئون او الشباب فان اغلبهم يقعون في العديد من الاخطاء اثناء نظمهم للشعر من بينها عدم وضعهم اطار عام للقصيدة تدور مغايتها في داخله وعدم ترابط ابنايتهم مع بعضها ومن بين هذه الاخطاء ايضا والتي يقع فيها الكثير منهم هو مخالفة الضمير لما هو عليه بالتذكير والتثنية والجمع والافراد ..

■ اجابيات تحققت
■ واجب ان اشرح في هذا الصدد الى العديد من الاجابيات التي

من ناحية اخرى فانه ينبغي على الشعراء الذين اوتوا نصيباً من الثقافة ان يوظفوها بحيث تترك بصمات واضحة على انتاجهم من الادب الشعبي لان في ذلك تطوير لهذا الادب وارتقاء به الى ما يشبه القصص في لغة ومعانيه وحتى يفهمه الحضري فضلاً عن البدايه وأهل القرى الذين هم الأساس في البش ..

■ كيف ترى الدور الذي يمكن ان تقوم به وسائل الاعلام في خدمة الادب الشعبي ؟
■ لقد لعبت وسائل الاعلام وخاصة الصحافة دوراً كبيراً في نشر الادب الشعبي وما كان له اكبر الاثر في الانوار التي تشهده الآن في الحركة الادبية الشعبية ولكنني اعتقد - حتى تكن الفاعلة اكبر - ان يكون هناك اشراف عام من لهم باع طويل في هذا المضمار على جميع



البيت العاطف

قصيدتان متقابلتان بين كل من الشاعر مسلط بن حراس العتيبي والشاعر محمد بن محسن المقاطي يقول الشاعر مسلط بن حراس :
يق هاجوس الضمير بساعة مبروكه
بعد ما غلب القدر والفجر نوره بلاني
اشغله هاجوس قلبي واشغل داكوكه
واصطفق بين الضمير واحتره واشغاني
وانفتح في الجلس طاقه من قبل مصوكة
واطلعت مالي قوادي عن طريق لساني
واحقت زين المعاني عن جميع ركوكه
من حسنة اللون ومن جزيلة لعتي
سكة بين الضمير للقليل مفكوكة
انصوت بابيات شعر واقيات سماني
كتهن نظم الجواهر والذهب بينوكه
كلما جاء بيت واي مقتفيه الشاني
واصبحت بين العوارف شعبة مشبوكة
نورها يضي دجى ليل قتلاه داني
يا محمد يرفقي قصتي مشبوكة
بين بداية وعداية وبين العاني
دوك قلبي يا المقاطي فيه مثل الشوكه
من سبب سلم الجود وقصته العاني
نور عيني يا محمد مبرمات سلوكه
ويش اسوي كل عنك حل لاتسلي
خابر إنك من رجال يحسون الدوكه
يوم هك الوقت وانت حربة العتيلي
السومو يا صبي الرايه المسوكة
والتيه من فوادي واللش يتسلي
ورد الشاعر محمد بن محسن بالقصيدة التالية

سرحي بالجاه الي بالجاه مسبوكة
مثل سبك الهومة لاساغها الفاني
لابني الاشمان مسلط حفر بوكه
واشك القيان شك العوس بالارساني
يشككي لي والدموي كلبا مشروكة
سول شكواه ما بين لي البرماني
كان دعوى صاحبي مالن عليه صوكة
الشرع ما جيد والعاصي له السلطاني
يطلب الرجال كل حطوف الملوكه
والشرعية تلخص الدين من الدياني
والكبود الي عليها المايه تزوكه
والمطوق مشرعة والسلم له بياني
والسلم الي على وقت الجهل مشروكة
والشرعية حكمها يقع به الانساني
اخذ علمي واترك الي كل علم يلوكه
وان طلع هدك حب لها مجال ثاني
والسوى يشكون رواده وكل ملوكه
مات من داه الدهياء واكبر الهزاني
مع صبرك والزمان يدور لك بفلوكه
لا قلبت نديك حطك ينهض الجفاني
والدمو الي يخادع ك عك مشروكة
واغفل اسرارك عن التمام والمدواني
واعترس كثر بك ماتفيل لكوكه
لي زومك كل ما ملك بخله مجاني
كان نفس فالهوى من صاك لزيوكه
نبذل الواجب ويترجوا عظيم الشاني
علم صامل ما يبييه كذبة ملكوكه
والله اني ماتوانا عك نيك جاني
والرياق الي يلقى رفته مشروكة
ويش عذري من رفايي لا وقف يتعاني

شركة وطنية كبرى

تعلن عن حاجتها للوظائف الشاغرة التالية :

ساحب تكاليف

• بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة
• خبرة ما بين ٥ إلى ٢٠ سنة

كاتب حسابات

• دبلوم تجارة خبرة ١٠ سنوات

ساحب مالي

• بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة
• خبرة عشرة سنوات

فصل من أنفسه الكفاءة والكفاية
لنا على ص ب ٢١٧١ / المدينة المنورة

الطلب / اتمامك ساريت القبول بالنسبة للمرتبة
الأفضلية للسعوديين



الشاعر عبدالله جهاد العززي

صور من الصحراء

« قصة الفارس النبقي وصهره »

مختار « مبريك » زوجته شقيقة النبقي ..
النبقي هو أحد فرسان البدايه .. وكسبته الصنعة مثل اقاربه خيرة في الفروسة والكر والفز .. ونظراً لمهارته وشجاعته النادرة أصبح قائداً لفرسان قبيلته .. وكان يتزعمهم في مقارعة خصومه من القبائل المعادية ..
وايضا الفارس المغوار صوبه من صبر الصحراء التي تعبر عن شيم وخلق أهل البدايه سريها للقرية الكريم في الاسطر التالية :
في إحدى الغزوات كان النبقي يقود فرسان قبيلته وكان من بينهم الفارس مبريك العبر - وهو صهر النبقي وخال اولاده - وانشاء اغارتهم على احدى البواري استولى الفارس مبريك على ابل مغائر (بيض اللون) وكانت متميزة بين الابل بلونها وعراقتها ، فلحقها صهره النبقي ليأخذها نظير قيامته للفرسان على ان يعطي صهره مبريك بدلا منها فوافق مبريك على ذلك اكراما لصهره ليس خولا منه ..
وعند عودة الفرسان الى ديارهم علمت زوجة مبريك بذلك فالتفت براسها من وسط البيت الى زوجها الذي كان يجلس عند الدار وقالت : « لماذا ياخذ اهلك النبقي ياشارب فضله » وكانت تمنى بلولها « فضله » تشبيه زوجها بشخص ليس ذا شان في القبيلة لما كان من زوجها مبريك الا ان انشد هذه الابيات مبيها سبب سماحة لصهره ياخذ الابل المغائر :
يا ليت انا ماني شارب فضله
شواربي يصنن للسن صيب
ولايتي تسبب يطالب نسيه
لايتري نسيينا فزود طيب
وبعد ان انشيت قصيدته قال لها : اركبي هذا الجمل والاهبي الى اهلك فليست زوجتي من تقول هذا الكلام وتشبهني بشوارب فضله ، فذهبت الى اهلك راكية الجمل ، وفي طريقها مات بالصعقة امام بيت النبقي الذي اخذ الابل ، فقال ليلسك : من هذه المرأة ؟ فقالوا : هذه زوجة مبريك ، واصبروا عليه القصة كاملة ..
فما كان منه الا ان نادى على اخوته وكانت بكرأ لم يتزوجه فماتت له والدة : « انها تقوم بتصفيت شعرها وبليث جبه واحدة منه ، فقال : « والله لا تمسح بقية شعرها الا في بيت مبريك » لأنها سكتين زوجة دلا من تلك المرأة التي طلقها ..
فاخذها معه على الفور وزوجها لمبريك بدلا من زوجته الاولى ..

آخر ابداعات شاعر

الشفق يوسم ليهيه خط غيم
يتقي ليل البر يفرش له عياه
حمد الدمع : « نديم كميح » شاعر شاب حبيب في الشعر بسهم وافر له مشاركات شعرية ونثرية آخر ابداعاته هذه القصيدة ..

آخر ابداعات شاعر

يناعبون عانقت جرح قديم
والهيب يرفي عياه من واه
الشفق يرسم ليهيه خط غيم
يتقي ليل البر يفرش له عياه
اشهد ان الحزن في قلبي مقيم
من عقب خفن تمادي في غلاه
واصايف خالقي عقبه يتيم
وش بلاقلب السوع وش بلاه
صوت ذكراه وينك « يا نديم »
وارتش حاض حناني واعناه
واتضمم كلبا دمع نديم
وجوه المافي تفسر في سماه
اتضمم واتشر واستبسم
وافني مشهور تدارك ميتغاه
رثمت ذكراي والله العظيم
مع حزني من عنا الخطر خذاه
انتظر يا شوق تكفا لاتبسم
يالله إنك تمنع المعلق دواه
ماطر الذكرى على الفلق نيم
وسامر النديمه تقناه بقلناه
« نديم كميح »

آخر ابداعات شاعر

تهدم نظيره .. من ميل الموع الزرق
وعى « لين » جابوله قميص ابنه الثاني

آخر ابداعات شاعر

كانك سهر والسبب نائل الجبل
ماتسهر العين الشفيه غواني
بيت من قصيدة للشاعر عبداللطيف الفعيفيش صاغها يوما « ما » موجه للشاعر « السامر » فهل يتجاوز الأثران في عقلية العقل ! رغم الانشغال - أمل ذلك - والان لنا وقته من تلك القصيدة ذات الاربعة/

آخر ابداعات شاعر

كان إئت بالسهر تحب السهر حيل
أنا السهر في داخل له .. معاني
وكان انت سهران .. مع عازق الليل
وتر بقعا .. زينه رماني
وكان إئت سهرك ريقه بلقاعيل
أنا سهر عيني - فعيل زمني
وكانك سهر والسبب نائل الجبل
ماتسهر العين - الشفيه غواني
ياشيخ ياشيخ الشيوخ الحاحيل
مايك تشعر .. بالكلام امتحاني
حيث انت لك باع طويل .. الماخيل
بشعر : والا الشعر ماضو لساني
ياصبر انا عايش مع الآه والويل
واربد .. الوانه - وأنا في مكاني
ياصبر عطفان على .. شوقه النيل
مع الدهر ليل كرمته حواني
ياالبن الشيوخ الطيبين المشكيل
قلته ومثلك عارف وش نعلني !
اشكرك وقت .. للعجب والتهاويل
فيه الاسود مثلثلت .. حصلي
عبداللطيف الفعيفيش

الاطلال

الاطلال

وامسيتها شعري وروحي عطيتها
عليك منى كل ماضع الهوى
حبة .. من جوف روعي جنيها
مقرونة بالحبيب والعهد والوفاه
أموت واحيا عثرتك مانيتها
ذكراك داخل مهجتي ماتفت
ورسوم حيك في الضمائر بنيتها
عصام المرشدي - الرياض

الاطلال

الاطلال

في الاسابيع القادمة .. لنا وقته مع العديد من المواضيع التي تخص الادب الشعبي ولعل من أهمها العناوين التالية !!
■ المبرقة : ودل الكومل !!
■ ريم السور : شاعرة جوده !!!
■ سليمان المانع : آلة موسيقية !!
■ عبدالله الوبيسي : ناقد او حاق !!

الاطلال

الاطلال

انا غرب واللى خاطري يتقى له شر
بعيد ولن .. مظنون عيني عن اوطاني
حصل في مغيب الشمس بيني وبينه فرق
عسى الله يقرب دار من حبه اشقائي
سقى .. الله ، ليا قام - يتكاتف - على البرق
وانا اشرف زله بين ردي ومصفاي
تفتح لعيني يوم اشرف وساع الطرق
وانا قبل اشرفه مثل يقرب عياني

الاطلال

الاطلال

يا كثر زلات الليالي والايام
من حكما من خديما عذبتني
متحمل همي وانزل في عام

الاطلال

الاطلال

فيها تصاريص الدهر وروعتي
قلبي حذاء الشوق والشوق سامع
بعد القلوب العشة واليهي
ويكفر ما تحت نفي والاقام
ياصبر نور العين حبه شمعتي
كثر الاربيل خلعت حبر الاقلام
ماتجها ردي وهي حريتي

الاطلال

الاطلال

عززي القاري .. هذه الزاوية منك واليك « تهدي ان لا تكون موضع التقاء » - فكري وعلى في ظل سيادة العقل الواعي .. من خلال الحرف المتن والكتابة الهادئة لهذه الزاوية ولكم اتمنى التوفيق والنجاح !

الاطلال

الاطلال

قلبي وروحي والجوارح يا ايديك
واتته تصرف بي على ماتطيق
يرمان حبي يايع الناس واشرك
حيك .. توغل .. في مشاعر عميقه !!
يفز قلبي كل ملحد طاريك
والدمع يذرف والمهاجر غريق
عليش سليم الحارثي

الاطلال

الاطلال

سلام يا من بالحبه مروتها

عكاظ - صنعاء :

● بدأ بنك الإسكان في الجمهورية العربية اليمنية بالتحقق الخطوات الأولى الخاصة بإنشاء عدد من المشاريع السكنية في كل من صنعاء

الصارة المجمع التي تضم عدة شقق في كل عمارة .

الاستشارية التي ستمتد إلى البدء بأعمال دراسات تخطيط الأضية

الإيجالية قبل استلام وحداثه ويغطي البنك باقي التكاليف

● وعن مشاريع البنك في المناطق الأخرى أوضح الأستاذ علي البحريان البنك سينفذ مشروع سكني في مدينة الحديدة ويتكون من ٢٠٠ - ٤٠٠ وحدة سكنية بكلفة إجمالية تقدرها بمائة مليون ريال وقد أعد النماذج الأولية للتصميم الهندسي ويقوم البنك حالياً بمقابلة الإجراءات الأساسية المتعلقة بالبدء بتنفيذ المشروع ، كما ان هناك مشروعا سكنيا في مدينة مارب يتكون من ١٠٠ وحدة سكنية بتكلفة خمسين مليون ريال .

مسكن موظفي الجامعة

● وعن المشروع الاسكاني الثالث الذي سينزل البنك تنفيذه قال : بان المشروع الاسكاني الثالث الواقع في منطقة مزبج في صنعاء فهو خاص بموظفي الجامعة ويتكون من ٢٠٠ وحدة سكنية وتقدر تكلفته الاجمالية بحوالي مليون ريال يصاهم المستفيدون بنسبة ٢٥ - ٤٠ ٪ من التكلفة

الحديدية ويتكون من ٢٠٠ - ٤٠٠ وحدة سكنية بتكلفة اجماليه مقدارها ٢٠٠ مليون ريال وقد اعدت النماذج الاولى للتصميم الهندسي ويقوم البنك حاليا بتابعة الاجراءات الاساسية المتعلقة بالبدء بتنفيذ المشروع ، كما ان هناك مشروعا سكنيا في مدينة مارب يتكون من ١٠٠ وحدة سكنية بتكلفة خمسين مليون ريال .

مشروع زراعية في الجوف

● القائد تاجي الوديعان مدير الشؤون العسكري في القوات المسلحة اليمنية في محافظة الجوف

الطريق التي تتبناها القوات المسلحة اليمنية في محافظة الجوف وصلت الى خمس مزارع الى جانب مزارع اخرى خارج العمل جلوا فيها، مشيرا الى ان هذه المزارع تنتج القمح في الجانب

استفاد من الفاكهة

وأشار الى ان هناك مشروعات زراعية وصناعية متكاملة في منطقة الجوف تضم ٣٠٠ الف الفدنة عورية

في نسبة ٢٠٪ ويصامم الفيدنة العسكرية بنسبة ٨٠٪، بينما يصامم القطاع الخاص المدني بنسبة ٢٠٪.

وأوضح ان المشروع يهدف الى استغلال عشرين الف هكتار من الارض، الى جانب اقامة صوامع للفلاحة لربعين الف طن وكوم

اقامة عدد من المصانع في منطقة المزارع الى يستغل ايضا على المشروع لتسليم المواشي.

ميدالية الايطالية لصنعاء
 🔴 نعتت بلديات فينيسيا الإيطالية
 للجنة التغذية الحافظة على
 البيئة صنعاء القديمة بميدالية
 "الرسالة التاريخية"، تقديراً
 لجهودها في الحافظة على مدينة
 صنعاء التاريخية، وذلك أثناء
 مشاركة أمين من مهرجان البندقية
 السينمائي العالمي في إيطاليا، حين
 عرض الفيلم في ذلك المهرجان
 الفلامنكي وثائقية وفيديو واحد
 عن صنعاء، كما نظمت مؤسسات
 إيطالية معرضاً عن صنعاء القديمة
 احتفى على صور لوبلات فنيّة
 وتصاميم فنيّة...
 وقد خصصت مؤسسة
 (بارالوني) الإيطالية جائزة كبيرة
 للذين قام بتجديدها المخرج
 السينمائي الإيطالي
 بافولوس لوف في فيلمه الممثل
 مهرجان البندقية برئاسة الممثل
 البرصم الحاد مدير المكتب
 التثقيفي الحافظة على
 القديمة.

طلاب المنح وزعوا على الجامعات السعودية ارتفاع نسب القبول غير اتجاه الطلاب

منع الدراسات العليا توليها جامعة صنعاء

عكاظ (خاص)
 من بداية كل عام دراسي يقدّم إلى المملكة العربية السعودية أكثر من مائتي طالب للدراسة في جامعات المملكة في تخصصات مختلفة.
 وأوضح الاستاذ سعيد ابراهيم قسم مساعد الملحق الثقافي البعثة في الرياض بأن الطلاب المبعوثين هذا العام قد وزعوا حسب التخصصات والمقاعد المقدمة من الجامعات وأن التسجيل لهذا العام سيكون متاحاً أمامهم.

[illegible]

يذكره السيد الوطني البشير قال :
 ان هذه المناسبة عزيزة على السيد
 لانها تذكرهم بالواقع المظلم الذي
 يحصل للشيء بكل قواه
 تجارته وان التسلع اصبح اليوم في
 اليمن حقا مشاعا لكل مواطن
 يستطيع ان يداي تسه كالا
 وسب استعداده الى اي مرحلة
 لقد انحسرت نسبة الامية التي كانت
 مغطيه في اوساط الشعب وتفتش
 ان يرى اليوم الذي يتخلص الشعب
 منها ، انما لا تسبب من الخسار
 وصعوبات في طريق التنمية ..
 وانما لقد حققت ولدا عدة
 منجزات لم تكن في الحسان ولكن
 استطاع الله وبوجهه الخالصين
 استيعاب اليمن ان تغترب الى
 الامم رغم الظروف الاقتصادية
 التي مرت وتربا وبها في اعتقاد ان
 وفي استقلال واستمرار النظم
 والثروات الطبيعية الاخرى
 سيعطي ثماره المرجوة في كل مجال
 من مجالات الحياة وسينعكس عليها
 بشكل ايجابي .

مختبر العين السعيد

● الزميل عبدالله عمر الجحوري الذي يعيش تحت الأياد في مدينة تمز باليمن حصل على عضوية اتحاد المؤرخين العرب، وقد تسلم بطاقة العضوية الخاصة بالعضوية ومنها خطاب تهنئة من الدكتور مصطفى عبدالقادر الفجار الأمين العام للاتحاد ـ مبروك .

● ● ●

الآن نيل عبده
هو .. أنتهو وهو
نيل عبده
التي احببت
الاسرة واتق
لي تسعينها
مئان .. اياه الم
مستقيم
بالنفس عبده
وما بالثقة نيل
هذه المناسبة دامين
الغلة بطول الممر
يد .

الخطبة بصر
هو .. من
تعاين

الحجوري

خلد عبدالله

● **الأخ خالد محمد**
عبدالله الخليل
يوسف تلقى تعليمه
الزمرلاء والأصدقاء
مناسبة لندوة
مولدته الجديدة التي
سماها «والتين»
جعلها الله من مواليد
الخير والبركة وأقر بها
أعين والديها.

● **الأخ أحمد**
حسين بن عبد الله
الملك بعد قضاء
إجازته في اليمن وقد
يأثر عمله في إحدى
المؤسسات التجارية
بجيزان.

● **الأخ خالد محمد**
عبدالله الخليل
يوسف تلقى تعليمه
الزمرلاء والأصدقاء
مناسبة لندوة
مولدته الجديدة التي
سماها «والتين»
جعلها الله من مواليد
الخير والبركة وأقر بها
أعين والديها.

● **الأخ أحمد**
حسين بن عبد الله
الملك بعد قضاء
إجازته في اليمن وقد
يأثر عمله في إحدى
المؤسسات التجارية
بجيزان.

الرسام صلاح سائل

**محلات النيون خطفتنى من كلية الفنون
أحلم بمعرض شخصى يشمل جميع لوحاتى**

د دققلي : چېزان :
 بهرته الاوان ، لكسا وقف امامها
 شامتله اكثر ، ومع الايام توتقت
 قخته بها ، وبلغت حد الضيق ،
 روس ښرخ الدرېس ، وهو يتكفى
 نفسه ، يصلح في ادعي
 سوعات ، حتى يتكفى منها ، ثم
 مع شرح الدرېس دين استغېل ،
 تنه المرحلشان الابتدائية
 او رواجته زين جدران
 ررض الصور ، وفي الثانوية
 ورت السوفية ، واتقست
 بالهم ، وبصارت اعماله تشد
 عتداها بدأ يرسم ويخطط
 استقبال يهدوه ، فكانت كلية
 تون الجميلة احدى محطات
 لاطلاق ال عالم الفنون
 كسكيلي ، لكن الشرفيات اكانت
 حصوله على الثانوية العامة ال
 محلات الدين ، وهنا حظ
 ، وبدا يمارس الهواية
 الوهمية بالاطلاع والاعتناك
 صاحب الخبرة ، والتأليف
 مستمرة للمعارض الفنية التي تقام

هذا المجال بهدف الارتقاء بعموميتها
وتوسيع مداركي الفنية ، بعد ان
انقطع تفكيرى في الالتحاق بكليات
الفنون الجميلة واعتبر هذا التوجه
تعويضاً عن تلك الامنيات التي

من كلية الفنون
جميع لوحاتى



بلى عريش

● ويقول الاخ صلاح : اتجهت الان لرسم الشخصيات واحاول قدر

قروض وارباح..
بلغ إجمالي القروض التي تقدمها
البنك الصناعي الإسلامي للمواطنين
والمؤسسات الصناعية في لبنان
خلال العام الماضي اربعين مليون
دولار تقريبا في مجال التنمية
الصناعية
من جهة ثانية احتفل البنك
اليسوعي للأشغال والتعمير بمعموره
قيد عمل لبنان، وقد مسكوا
الارباب في العام الماضي بلغت
مليون ريال يسوعي وبلغت ارباحه
تلاتة واثنين وسبعين مليون
دولار.
واعلمت شركة الخطوط الجوية
البيروتية ان ارباحها العام الماضي
بلغت ١٠ مليون ريال واعلمت
الشركة الصناعية لاصطناع وتداريه
الايرويه بدورها ان ارباحها العام
الماضي بلغت ١٢٤ مليون
وقد تمت ايضا تسليحها خلال العام
١٩٦٥ مليون ريال مسجلا
ملفنا قسمة ارباحها الصناعية ١٢٦.

صلاص سلام

المستطاع ان يكون من العمل مقيولا ومناسا وهنا في بدى الثاني الملكة العربية السعودية في حد والرياض وحدث كثيرا من الاهتمام من قبل الاسوة السعوديين الذين عشت معهم في المؤسسات الاملائية ، واستقرت الآن في اه محلات الترفيه بلبي عريش... كما اننى حريص على ان اسفل قريبا من ممارسة هذا العمل سواء من خلال الخطوط او الرسوم ، بما يحفظ المعاشية المستمرة مع الاولول

● ماذا نعد للمستقبل ؟

- لقد اسفدت كثيرا من عمل محلات الترفيه ، حيث نتاج حضور لغراض الفنية التي تقا من وقت لآخر في اماكن مختلفة وايضا تعرفت على فنانين تشيكيين في جده والرياض وجيزان... وله سيمونة من اللوحات اعيدا لاقام معرض شخصي سيكون انطلاقة الاولى ان شاء الله

مفقودات

٩٨٦١٤٦ / كاتيفيا ابراهيم جوده
● بين ميروك مرسود محمد
الصادق من نقد لوجه سكرتير نوع
١٨٠٠٠ / تروبيس موييل ٩٨٦١٤٦
رغم ١٠١٤٤٦١ / صادره من جوده -
بريحي من نقد عليه ان يسلمها
مشكورا الى مورد جوده
٩٨٦١٤٦ / كاتيفيا ابراهيم جوده
● بين سعيد عطيه الويلوي من نقد
استماره كراسيدا ٨٢ / ٨٢
خصوصي رقم ١٠٩٦٦٦٩ / صادره من
جوده - بريحي من نقد عليه ان يسلمها
مشكورا الى مورد جوده
٩٨٦١٢٧ / كاتيفيا ابراهيم جوده
● بين اسماعيل صالح محمد
الشريف من نقد بطله لخل المياه
رقم ٨٧٢ / ١٦٠٧٢٣ / بريحي
من نقد عليه ان يسلمها مشكورا الى
ميناة جوده الاسلاسي
٩٨٦١٦١ / كاتيفيا ابراهيم جوده
● بين صلاح سعيد باطون عن
قد استماره سيرة نوع جويس فل
موييل ٧٢٨٢٢ / ١٢٠٨٢٢
صادر من جوده - بريحي من نقد عليه
ان يسلمها مشكورا الى مورد جوده
٩٨٦١٠١ / كاتيفيا ابراهيم جوده
● نعان المصيدة شارق سلاي
باكستانيه الجنيه من نقد جهاز سكر
صدر من مائل بتاريخ ١٩٨٨ -
بريحي من نقد عليه ان يسلمه مشكورا
الى التفتيشه الباكستانيه جوده
١٤٨٧١ / مطبعه طلاق جوده
● بين احمد يوسف محمد من نقد
دفتر اكرام ٧٨٠٨٠ / ١٨٠٨٠٨
صادر بتاريخ ١٥٠٧٨٨ / ١٥٠٧٨٨ -
بريحي من نقد عليه ان يسلمه مشكورا
الى جوازات جوده
٩٨١٧٠٠ / مطبعه طلاق جوده
● بين علي حسن علي الى طرف
من نقد جواز سفر رقم ١٨٨٨٨٨
من صناعه بتاريخ ١٩٧٨٨٨
بريحي من نقد عليه ان يسلمه مشكورا
الى التفتيشه الجنيه جوده
٩٨١٠١٩ / كاتيفيا جيزان
● بين محمد عبدالله العبد من نقد
خاص بطله فكله ابرش
رقم ٢٥٨ / صادره من نقد جيزان
بتاريخ ١٥٠٧٧٧٤ / ١٥٠٧٧٧٤ -
بريحي من نقد عليه ان يسلمه مشكورا
الى جيزان
٩٨١٢٨٨ / كاتيفيا جيزان
● بين عبدالجود عبدالستار
باكستانيه جيهيه من نقد استماره
سيرة نوع تيزيان ٢٠٠ / ٢٠٠
خصوصي رقم ١٥٠٧٧٧٤ / ١٥٠٧٧٧٤
صادر من جوده - بريحي من نقد عليه ان
يسلمها مشكورا الى مورد جوده
٩٨٧٥٧٨ / المسمين
● بين وديي مالك المشرقيه
لبانيه الجنيه من نقد دفتر اكرام
رقم ٧٨٥٧٠ / ٧٨٥٧٠
صادر من جوده - بريحي من نقد عليه ان
يسلمها مشكورا الى جوازات جوده
١٤٤١٠٠ / الاتصال
٩٨٥٨١٢ / مكتبه نجد جوده
● بين محمد جويش محمد
فلوق من نقد استماره سيرة نوع
داستون ٨٤ / ٨٤
رقم ٢٧٧١٤٢ / ٢٧٧١٤٢
صادر من جوده - بريحي من نقد عليه
ان يسلمها مشكورا الى مورد جوده
٢٠٠٧ / مورد الجوه
٩٨٢٣٧٧ / ايوبان باكر جوده
● بين خالد مصطفى حاج عوض
سوريه الجنيه من نقد جواز سفر
صادر من حلب - بريحي من نقد عليه
ان يسلمه مشكورا الى التفتيشه
المصريه جوده
٩٨٤٧٨٨ / مطبعه طلاق جوده

[illegible][illegible]

دوري الشرقية ينطلق اليوم



صالح الراشد

عبدالله الشمراني - الدمام :
بمختلف العايد ينطلق عصر اليوم دوري المنطقة الشرقية .. حيث ستبدأ الحركة من جديد في وسط المنطقة الرياضي .. وستتلقى ملاعب وصالات الاندية بالرياضيين المتعطشين للرياضة على مختلف مستوياتهم وهوياتهم .. وخلال الايام الماضية كان مسؤولو المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام وعلى رأسهم مدير المكتب الاستاذ صالح الراشد في حركة ونشاط ملحوظين لاعداد الجداول اللازمة لكل لعبة .

عكاظ الرياضية



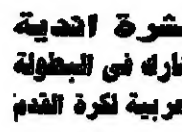
العدد ١١٧٠ - الخميس ٢٥ صفر ١٤١٩ هـ - (١٤) العدد ١١٧٠ - (١٤) العدد ١١٧٠ - (١٤) العدد ١١٧٠

انتقاد جمعية وج العمومية

عبدالله سعيد الزهراني - الطائف :
بحضور الاستاذ محمد بن تمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالثانف عقد نادي وج يوم امس الجمعية العمومية والتي بدأها رئيس النادي عبدالله المرشد بكلمة ترحيبية .. ثم أرفقه مدير المكتب بكلمة توضيحية .. ثم طرحت أوراق الاستفتاء لاختيار ستة أعضاء جدد من بين تسعة مرشحين .
وقد تم اختيار الاستاذ عبدالله المرشد رئيساً .. وخالد سليمان البطح تائلاً للرئيس .
ولطفي الجبلاني أميناً للصندوق وعضوية كلا من صالح الغامدي واسماعيل سدي ، عبدالله الشال .
وبعد ختام الجمعية تم توزيع بعض الجوائز التشجيعية لفريق النادي والسلة لحصوله على مراكز متقدمة في الموسم الماضي .

تعادل الفريقان .. في اجمل مباريات الموسم :

عودة السروح الهلالية .. تهديد صدارة النصر .. !



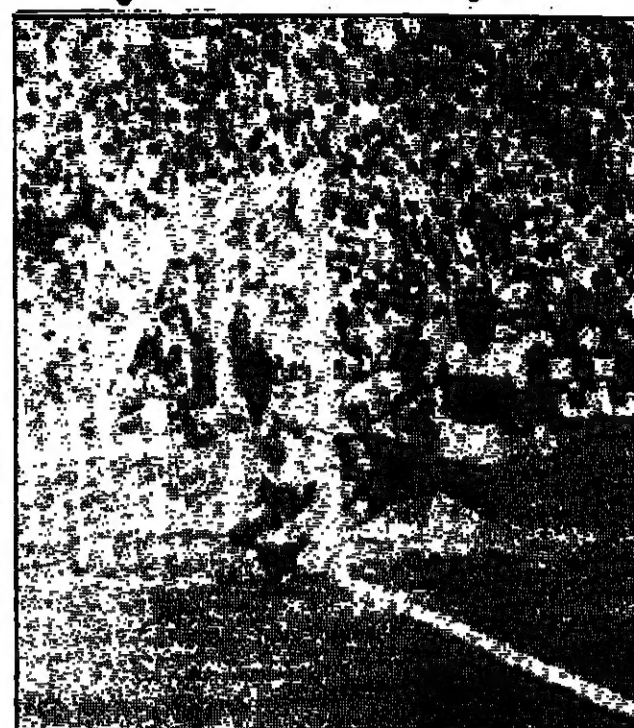
عشرة اندية
تتبارك في البطولة
للعربية لكرة القدم

واس - الشرقية :
عقدت اللجنة العليا لبطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم التي ستقام في الشرقية خلال الفترة من ٢٥/٨ حتى ربيع الاول القادم اجتماعاً لها مساء امس الاول برئاسة الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس اللجنة ورئيس نادي الشرقية .
وقد اقرت اللجنة مواعيد البطولة وبدء المباريات وتشارك في البطولة عشرة اندية عربية قسمت الى مجموعتين تتقام مبارياتها على ملعب نادي الشرقية ونادي الوصل بدبي .
ويشتاق فيها نادي الاتفاق بالمقام



ثلاث جمعيات
عمومية

الطائف - عبدالله سعيد :
تعد اليوم الجمعية العمومية لنادي منيف بريدة وبدا تعد ايضا الجمعية العمومية لنادي القوس بالخمرة والاخر بريدة ..

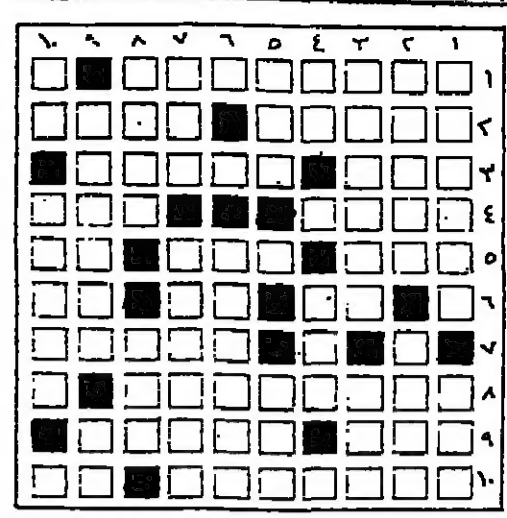


الهرفي يشعل فرحا بعد تسجيله الهدف الثاني لفريقه

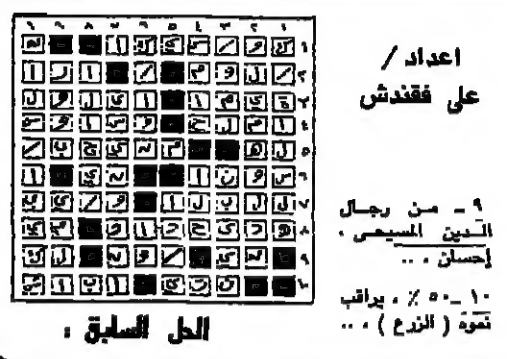
سعد مبارك كان نجم المباراة الاول وارفع دفاع النصر كثيرا .
راغب البرقان على النصر للملك يوسف خميس مراقبة شديدة فتاه الوسط النصراني .
كانت الاعداد الاربعة جميعها عبارة عن اخطاء دفاعية بحتة ارتكبها دفاع الفريقين .
هذه المباراة بداية جيدة ومشجعة جدا لحرب الهلال كاتيفي .
سائقنا عليه مراجعة أوراق لفريقه سرياً فقد اكتشفت الكثير من هذه الاوراق اولها دفاع الفريق المنهول .
كان لحملات لاعبي الهلال الدور الكبير في المستوى الرائع الذي قدموه .
تأهله الدور الاول بهذه المباراة بداية مشجعة جدا لمشاهدة مباريات رائعة في الدور الثاني .
قال صالح المطلق وتصدر المرشد والطريق من النصر كرتاً صفراء .
جميعها لخاشتهم نجم المباراة سعد مبارك .
بينما ثال يوسف الثنيان وحسين البهي ومنصور الاحمد من الهلال كرتاً صفراء هم ايضا .

الوقت	النتيجة	الوقت	النتيجة	الوقت	النتيجة
٠٠	٠-٠	١٥	٠-٠	٣٠	٠-٠
٤٥	٠-٠	٦٠	٠-٠	٧٥	٠-٠
٩٠	٠-٠	١٠٥	٠-٠	١٢٠	٠-٠
١٣٥	٠-٠	١٥٠	٠-٠	١٦٥	٠-٠
١٨٠	٠-٠	٢٠٥	٠-٠	٢٢٠	٠-٠
٢٤٥	٠-٠	٢٦٠	٠-٠	٢٧٥	٠-٠
٣٠٠	٠-٠	٣١٥	٠-٠	٣٣٠	٠-٠
٣٤٥	٠-٠	٣٦٠	٠-٠	٣٧٥	٠-٠
٤٠٥	٠-٠	٤٢٠	٠-٠	٤٣٥	٠-٠
٤٥٥	٠-٠	٤٦٠	٠-٠	٤٧٥	٠-٠
٥٠٥	٠-٠	٥٢٠	٠-٠	٥٣٥	٠-٠
٥٤٥	٠-٠	٥٦٠	٠-٠	٥٧٥	٠-٠
٦٠٥	٠-٠	٦٢٠	٠-٠	٦٣٥	٠-٠
٦٤٥	٠-٠	٦٦٠	٠-٠	٦٧٥	٠-٠
٦٩٥	٠-٠	٧٠٥	٠-٠	٧١٥	٠-٠
٧٤٥	٠-٠	٧٦٠	٠-٠	٧٧٥	٠-٠
٨٠٥	٠-٠	٨٢٠	٠-٠	٨٣٥	٠-٠
٨٤٥	٠-٠	٨٦٠	٠-٠	٨٧٥	٠-٠
٩٠٥	٠-٠	٩٢٠	٠-٠	٩٣٥	٠-٠
٩٤٥	٠-٠	٩٦٠	٠-٠	٩٧٥	٠-٠
١٠٠٥	٠-٠	١٠٢٠	٠-٠	١٠٣٥	٠-٠
١٠٤٥	٠-٠	١٠٦٠	٠-٠	١٠٧٥	٠-٠
١١٠٥	٠-٠	١١٢٠	٠-٠	١١٣٥	٠-٠
١١٤٥	٠-٠	١١٦٠	٠-٠	١١٧٥	٠-٠
١٢٠٥	٠-٠	١٢٢٠	٠-٠	١٢٣٥	٠-٠
١٢٤٥	٠-٠	١٢٦٠	٠-٠	١٢٧٥	٠-٠
١٣٠٥	٠-٠	١٣٢٠	٠-٠	١٣٣٥	٠-٠
١٣٤٥	٠-٠	١٣٦٠	٠-٠	١٣٧٥	٠-٠
١٤٠٥	٠-٠	١٤٢٠	٠-٠	١٤٣٥	٠-٠
١٤٤٥	٠-٠	١٤٦٠	٠-٠	١٤٧٥	٠-٠
١٥٠٥	٠-٠	١٥٢٠	٠-٠	١٥٣٥	٠-٠
١٥٤٥	٠-٠	١٥٦٠	٠-٠	١٥٧٥	٠-٠
١٦٠٥	٠-٠	١٦٢٠	٠-٠	١٦٣٥	٠-٠
١٦٤٥	٠-٠	١٦٦٠	٠-٠	١٦٧٥	٠-٠
١٧٠٥	٠-٠	١٧٢٠	٠-٠	١٧٣٥	٠-٠
١٧٤٥	٠-٠	١٧٦٠	٠-٠	١٧٧٥	٠-٠
١٨٠٥	٠-٠	١٨٢٠	٠-٠	١٨٣٥	٠-٠
١٨٤٥	٠-٠	١٨٦٠	٠-٠	١٨٧٥	٠-٠
١٩٠٥	٠-٠	١٩٢٠	٠-٠	١٩٣٥	٠-٠
١٩٤٥	٠-٠	١٩٦٠	٠-٠	١٩٧٥	٠-٠
٢٠٠٥	٠-٠	٢٠٢٠	٠-٠	٢٠٣٥	٠-٠
٢٠٤٥	٠-٠	٢٠٦٠	٠-٠	٢٠٧٥	٠-٠
٢١٠٥	٠-٠	٢١٢٠	٠-٠	٢١٣٥	٠-٠
٢١٤٥	٠-٠	٢١٦٠	٠-٠	٢١٧٥	٠-٠
٢٢٠٥	٠-٠	٢٢٢٠	٠-٠	٢٢٣٥	٠-٠
٢٢٤٥	٠-٠	٢٢٦٠	٠-٠	٢٢٧٥	٠-٠
٢٣٠٥	٠-٠	٢٣٢٠	٠-٠	٢٣٣٥	٠-٠
٢٣٤٥	٠-٠	٢٣٦٠	٠-٠	٢٣٧٥	٠-٠
٢٤٠٥	٠-٠	٢٤٢٠	٠-٠	٢٤٣٥	٠-٠
٢٤٤٥	٠-٠	٢٤٦٠	٠-٠	٢٤٧٥	٠-٠
٢٥٠٥	٠-٠	٢٥٢٠	٠-٠	٢٥٣٥	٠-٠
٢٥٤٥	٠-٠	٢٥٦٠	٠-٠	٢٥٧٥	٠-٠
٢٦٠٥	٠-٠	٢٦٢٠	٠-٠	٢٦٣٥	٠-٠
٢٦٤٥	٠-٠	٢٦٦٠	٠-٠	٢٦٧٥	٠-٠
٢٧٠٥	٠-٠	٢٧٢٠	٠-٠	٢٧٣٥	٠-٠
٢٧٤٥	٠-٠	٢٧٦٠	٠-٠	٢٧٧٥	٠-٠
٢٨٠٥	٠-٠	٢٨٢٠	٠-٠	٢٨٣٥	٠-٠
٢٨٤٥	٠-٠	٢٨٦٠	٠-٠	٢٨٧٥	٠-٠
٢٩٠٥	٠-٠	٢٩٢٠	٠-٠	٢٩٣٥	٠-٠
٢٩٤٥	٠-٠	٢٩٦٠	٠-٠	٢٩٧٥	٠-٠
٣٠٠٥	٠-٠	٣٠٢٠	٠-٠	٣٠٣٥	٠-٠
٣٠٤٥	٠-٠	٣٠٦٠	٠-٠	٣٠٧٥	٠-٠
٣١٠٥	٠-٠	٣١٢٠	٠-٠	٣١٣٥	٠-٠
٣١٤٥	٠-٠	٣١٦٠	٠-٠	٣١٧٥	٠-٠
٣٢٠٥	٠-٠	٣٢٢٠	٠-٠	٣٢٣٥	٠-٠
٣٢٤٥	٠-٠	٣٢٦٠	٠-٠	٣٢٧٥	٠-٠
٣٣٠٥	٠-٠	٣٣٢٠	٠-٠	٣٣٣٥	٠-٠
٣٣٤٥	٠-٠	٣٣٦٠	٠-٠	٣٣٧٥	٠-٠
٣٤٠٥	٠-٠	٣٤٢٠	٠-٠	٣٤٣٥	٠-٠
٣٤٤٥	٠-٠	٣٤٦٠	٠-٠	٣٤٧٥	٠-٠
٣٥٠٥	٠-٠	٣٥٢٠	٠-٠	٣٥٣٥	٠-٠
٣٥٤٥	٠-٠	٣٥٦٠	٠-٠	٣٥٧٥	٠-٠
٣٦٠٥	٠-٠	٣٦٢٠	٠-٠	٣٦٣٥	٠-٠
٣٦٤٥	٠-٠	٣٦٦٠	٠-٠	٣٦٧٥	٠-٠
٣٧٠٥	٠-٠	٣٧٢٠	٠-٠	٣٧٣٥	٠-٠
٣٧٤٥	٠-٠	٣٧٦٠	٠-٠	٣٧٧٥	٠-٠
٣٨٠٥	٠-٠	٣٨٢٠	٠-٠	٣٨٣٥	٠-٠
٣٨٤٥	٠-٠	٣٨٦٠	٠-٠	٣٨٧٥	٠-٠
٣٩٠٥	٠-٠	٣٩٢٠	٠-٠	٣٩٣٥	٠-٠
٣٩٤٥	٠-٠	٣٩٦٠	٠-٠	٣٩٧٥	٠-٠
٤٠٠٥	٠-٠	٤٠٢٠	٠-٠	٤٠٣٥	٠-٠
٤٠٤٥	٠-٠	٤٠٦٠	٠-٠	٤٠٧٥	٠-٠
٤١٠٥	٠-٠	٤١٢٠	٠-٠	٤١٣٥	٠-٠
٤١٤٥	٠-٠	٤١٦٠	٠-٠	٤١٧٥	٠-٠
٤٢٠٥	٠-٠	٤٢٢٠	٠-٠	٤٢٣٥	٠-٠
٤٢٤٥	٠-٠	٤٢٦٠	٠-٠	٤٢٧٥	٠-٠
٤٣٠٥	٠-٠	٤٣٢٠	٠-٠	٤٣٣٥	٠-٠
٤٣٤٥	٠-٠	٤٣٦٠	٠-٠	٤٣٧٥	٠-٠
٤٤٠٥	٠-٠	٤٤٢٠	٠-٠	٤٤٣٥	٠-٠
٤٤٤٥	٠-٠	٤٤٦٠	٠-٠	٤٤٧٥	٠-٠
٤٥٠٥	٠-٠	٤٥٢٠	٠-٠	٤٥٣٥	٠-٠
٤٥٤٥	٠-٠	٤٥٦٠	٠-٠	٤٥٧٥	٠-٠
٤٦٠٥	٠-٠	٤٦٢٠	٠-٠	٤٦٣٥	٠-٠
٤٦٤٥	٠-٠	٤٦٦٠	٠-٠	٤٦٧٥	٠-٠
٤٧٠٥	٠-٠	٤٧٢٠	٠-٠	٤٧٣٥	٠-٠
٤٧٤٥	٠-٠	٤٧٦٠	٠-٠	٤٧٧٥	٠-٠
٤٨٠٥	٠-٠	٤٨٢٠	٠-٠	٤٨٣٥	٠-٠
٤٨٤٥	٠-٠	٤٨٦٠	٠-٠	٤٨٧٥	٠-٠
٤٩٠٥	٠-٠	٤٩٢٠	٠-٠	٤٩٣٥	٠-٠
٤٩٤٥	٠-٠	٤٩٦٠	٠-٠	٤٩٧٥	٠-٠
٥٠٠٥	٠-٠	٥٠٢٠	٠-٠	٥٠٣٥	٠-٠
٥٠٤٥	٠-٠	٥٠٦٠	٠-٠	٥٠٧٥	٠-٠
٥١٠٥	٠-٠	٥١٢٠	٠-٠	٥١٣٥	٠-٠
٥١٤٥	٠-٠	٥١٦٠	٠-٠	٥١٧٥	٠-٠
٥٢٠٥	٠-٠	٥٢٢٠	٠-٠	٥٢٣٥	٠-٠
٥٢٤٥	٠-٠	٥٢٦٠	٠-٠	٥٢٧٥	٠-٠
٥٣٠٥	٠-٠	٥٣٢٠	٠-٠	٥٣٣٥	٠-٠
٥٣٤٥	٠-٠	٥٣٦٠	٠-٠	٥٣٧٥	٠-٠
٥٤٠٥	٠-٠	٥٤٢٠	٠-٠	٥٤٣٥	٠-٠
٥٤٤٥	٠-٠	٥٤٦٠	٠-٠	٥٤٧٥	٠-٠
٥٥٠٥	٠-٠	٥٥٢٠	٠-٠	٥٥٣٥	٠-٠
٥٥٤٥	٠-٠	٥٥٦٠	٠-٠	٥٥٧٥	٠-٠
٥٦٠٥	٠-٠	٥٦٢٠	٠-٠	٥٦٣٥	٠-٠
٥٦٤٥	٠-٠	٥٦٦٠	٠-٠	٥٦٧٥	٠-٠
٥٧٠٥	٠-٠	٥٧٢٠	٠-٠	٥٧٣٥	٠-٠
٥٧٤٥	٠-٠	٥٧٦٠	٠-٠	٥٧٧٥	٠-٠
٥٨٠٥	٠-٠	٥٨٢٠	٠-٠	٥٨٣٥	٠-٠
٥٨٤٥	٠-٠	٥٨٦٠	٠-٠	٥٨٧٥	٠-٠
٥٩٠٥	٠-٠	٥٩٢٠	٠-٠	٥٩٣٥	٠-٠
٥٩٤٥	٠-٠	٥٩٦٠	٠-٠	٥٩٧٥	٠-٠
٦٠٠٥	٠-٠	٦٠٢٠	٠-٠	٦٠٣٥	٠-٠
٦٠٤٥	٠-٠	٦٠٦٠	٠-٠	٦٠٧٥	٠-٠
٦١٠٥	٠-٠	٦١٢٠	٠-٠	٦١٣٥	٠-٠
٦١٤٥	٠-٠	٦١٦٠	٠-٠	٦١٧٥	٠-٠
٦٢٠٥	٠-٠	٦٢٢٠	٠-٠	٦٢٣٥	٠-٠
٦٢٤٥	٠-٠	٦٢٦٠	٠-٠	٦٢٧٥	٠-٠
٦٣٠٥	٠-٠	٦٣٢٠	٠-٠	٦٣٣٥	٠-٠
٦٣٤٥	٠-٠	٦٣٦٠	٠-٠	٦٣٧٥	٠-٠
٦٤٠٥	٠-٠	٦٤٢٠	٠-٠	٦٤٣٥	٠-٠
٦٤٤٥	٠-٠	٦٤٦٠	٠-٠	٦٤٧٥	٠-٠
٦٥٠٥	٠-٠	٦٥٢٠	٠-٠	٦٥٣٥	٠-٠
٦٥٤٥	٠-٠	٦٥٦٠	٠-٠	٦٥٧٥	٠-٠
٦٦٠٥	٠-٠	٦٦٢٠	٠-٠	٦٦٣٥	٠-٠
٦٦٤٥	٠-٠	٦٦٦٠	٠-٠	٦٦٧٥	٠-٠
٦٧٠٥	٠-٠	٦٧٢٠	٠-٠	٦٧٣٥	٠-٠
٦٧٤٥	٠-٠	٦٧٦٠	٠-٠	٦٧٧٥	٠-٠
٦٨٠٥	٠-٠	٦٨٢٠	٠-٠	٦٨٣٥	٠-٠
٦٨٤٥	٠-٠	٦٨٦٠	٠-٠	٦٨٧٥	٠-٠
٦٩٠٥	٠-٠	٦٩٢٠	٠-٠	٦٩٣٥	٠-٠
٦٩٤٥	٠-٠	٦٩٦٠	٠-٠	٦٩٧٥	٠-٠
٧٠٠٥	٠-٠	٧٠٢٠	٠-٠	٧٠٣٥	٠-٠
٧٠٤٥	٠-٠	٧٠٦٠	٠-٠	٧٠٧٥	٠-٠
٧١٠٥	٠-٠	٧١٢٠	٠-٠	٧١٣٥	٠-٠
٧١٤٥	٠-٠	٧١٦٠	٠-٠	٧١٧٥	٠-٠
٧٢٠٥	٠-٠	٧٢٢٠	٠-٠	٧٢٣٥	٠-٠
٧٢٤٥	٠-٠	٧٢٦٠	٠-٠	٧٢٧٥	٠-٠
٧٣٠٥	٠-٠	٧٣٢٠	٠-٠	٧٣٣٥	٠-٠
٧٣٤٥	٠-٠	٧٣٦٠	٠-٠	٧٣٧٥	٠-٠
٧٤٠٥	٠-٠	٧٤٢٠	٠-٠	٧٤٣٥	٠-٠
٧٤٤٥	٠-٠	٧٤٦٠	٠-٠	٧٤٧٥	٠-٠
٧٥٠٥	٠-٠	٧٥٢٠	٠-٠	٧٥٣٥	٠-٠
٧٥٤٥	٠-٠	٧٥٦٠	٠-٠	٧٥٧٥	٠-٠
٧٦٠٥	٠-٠	٧٦٢٠	٠-٠	٧٦٣٥	٠-٠
٧٦٤٥	٠-٠	٧٦٦٠	٠-٠	٧٦٧٥	٠-٠
٧٧٠٥	٠-٠	٧٧٢٠	٠-٠	٧٧٣٥	٠-٠
٧٧٤٥	٠-٠	٧٧٦٠	٠-٠	٧٧٧٥	٠-٠
٧٨٠٥	٠-٠	٧٨٢٠	٠-٠	٧٨٣٥	٠-٠
٧٨٤٥	٠-٠	٧٨٦٠	٠-٠	٧٨٧٥	٠-٠
٧٩٠٥	٠-٠	٧٩٢٠	٠-٠	٧٩٣٥	٠-٠
٧٩٤٥	٠-٠	٧٩٦٠	٠-٠	٧٩٧٥	٠-٠
٨٠٠٥	٠-٠	٨٠٢٠	٠-٠	٨٠٣٥	٠-٠
٨٠٤٥	٠-٠	٨٠٦٠	٠-٠	٨٠٧٥	٠-٠
٨١٠٥	٠-٠	٨١٢٠	٠-٠	٨١٣٥	٠-٠
٨١٤٥	٠-٠	٨١٦٠	٠-٠	٨١٧٥	٠-٠
٨٢٠٥	٠-٠	٨٢٢٠	٠-٠	٨٢٣٥	٠-٠
٨٢٤٥	٠-٠	٨٢٦٠	٠-٠	٨٢٧٥	٠-٠
٨٣٠٥	٠-٠	٨٣٢٠	٠-٠	٨٣٣٥	٠-٠
٨٣٤٥	٠-٠	٨٣٦٠	٠-٠	٨٣٧٥	٠-٠
٨٤٠٥	٠-٠	٨٤٢٠	٠-٠	٨٤٣٥	٠-٠
٨٤٤٥	٠-٠	٨٤٦٠	٠-٠	٨٤٧٥	٠-٠
٨٥٠٥	٠-٠	٨٥٢٠	٠-٠	٨٥٣	

الكلمات المتقاطعة



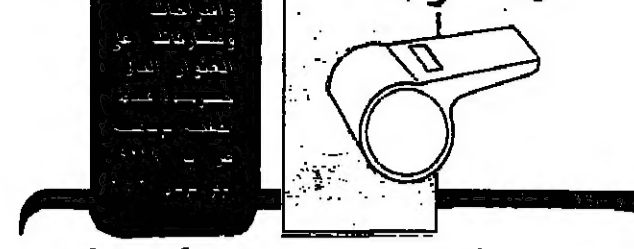
- ١ - ملحق شمع شهر ..
٢ - عاصمة بولندا ، اتفاق مع الموسيقى
٣ - حرام في الإسلام ، عاصمة النور
٤ - اصديق (موريث) ..
٥ - برطانية ..
٦ - ملك من اغل البحار الكريمة
٧ - (ورق)
٨ - نادي رياضي في الطائف ، جدما في
٩ - (كلب) نصف (سمود) ..
١٠ - نسبا ..



- ١ - موسيقار نمساوي ، في جريد
٢ - النخل ..
٣ - نهر اندلس ، رية ..
٤ - شركة الزيت العربية الامريكية
٥ - (بالانجليزية) ..
٦ - قبة (بالانجليزية) ، مداد ..
٧ - منها (الواحد - الفار - المون -
٨ - من طيور البحر
٩ - (مكنسة) ..
١٠ - يجرى فيه الدم ، جدما في
١١ - (مشايخ) ..

اللعبة السابقة

صافرة من المدرجات



منازل .. واشاعات
اعتاد بعض ضيوف التلويح في بعض الاحدية في المنطقة الجنوبية على اطلاق عبارة الانذار والسخرية عند استدلال اي مدرب من اي دولة اجنبية فما ان يصل المدرب الا امامه عدد من الشائعات فمدرب ماسح لحيته واخر سبيل وثالث سائق ..
الى متى تظل هذه الشائعات تطلق وتسبب للمدربين ان ينطلق هذه الاشاعات يسيء الى الكل الى تادييه .. الى الرياضة .. بل الى الجميع وكل ذلك على حساب الرياضي في المنطقة .. وفي اعتقادي ان من يطلق هذه الشائعات قد مل وتعب من مقاعد الاحتياط حيث انه عاجز عن اثبات الجود وبالتالي لم يجد وسيلة لكسب ذلك النقص سوى اطلاق تلك الشائعات .. وبالطبع يتعكس ذلك على نفسيات المدربين ومن خلال ذلك لايقوم المدرب باداء مهامه التدريبية على الوجه المطلوب .. هذه هي مهال بعض ضيوف التلويح في الاحدية .. اما مهال الاداريين فعا بعض ضيوف التلويح والاداريين فهي اعظم واسوأ ..
مبارك علم بقله

اليوم .. الاتحاد والشباب .. مرة اخرى :

المنافسة رهينة بفوز أحد الفريقين !



علبة الخضري ، جدة :
تبدأ مساء اليوم فريق الدوري الممتاز بامان وامال جديدة المرحلة الثانية من الدوري الممتاز .. بعد ان انقضت مرحلته الاولى بتصدر النصر لماريات الدوري الاول - مع انطلاق صافرة البداية لمباراة الاتحاد والشباب التي ستقام على استاد الشهاب بجدة .. فيما تأجلت المباراة المقرر اقامتها على استاد الزواجر بفخر بين الفدائية والاتفاق بسبب مشاركة الاخري في البطولة الاسوية للاندية ابطال الدوري ..
الاتحاد x الشباب
في اول خطوة لها في مسار الدوري الثاني يدخل الاتحاد والشباب بامال قوية لاجلولة تدارك الاخطاء وتعديل مسارهما في هذه المرحلة ..
فالاتحاد له من النقاط ١٥ نقطة مجمعة من اصل ٢٢ نقطة محتملة المركز الرابع اما الشباب فله ١٢ نقطة و١٠ نقاط .. ويحتل المركز الخامس بفارق الاعداد عن الامل السادس ..
الاتحاد
بأمل تلاقي الاخلاء التي وقع فيها الاتحاد في الدور الاول والتي فرت خلالها في نقاط مخضونة كانت ستترفع ويصير الفريق الى المركز الثاني على الاقل ..
يخيل للفريق المباراة بنسبة جيدة بعد تحفيته ثلاث نقاط من اصعب اللقاءات .. وهذا مايزيد من اماله مساء اليوم في ضم نقاشي اللقاء خاصة اذا تتيه سكوتشيك و لظروف المباراة ولعب بالجموعة التي لظروف اللقاء الذي يقام على ارضه وبين جمهوره ..
الاتحاد
اما هجوم الاتحاد فقد تضمن ادازه بعودة السويدي للتألق مع سلاح المولد الذي يربط عليه التسرع في مواجهة المرمر واضاعة الفرص السهلة ..
الشباب
الفريق الشبابي يدخل اليوم بطبيعة الحال هذا اللقاء موبتابة تحديد موقعهما من المنافسة لان خسارة احدهما قد تقهقه الامل في المنافسة خاصة في هذه المرحلة التي يصعب فيها التعويض ..

محفوظ حلفظ

أصدقاء النجوم

عبد العزيز الزرقان

●● بداية ط ●●
الاسم : زين علي الهجين
العمر : ١٤ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الهلال
النجم المفضل : يوسف الشبان
الرسالة الى : خلال صبي بداية طيبة بعد عركته للاملاص

●● انت لاء ●●
الاسم : فيصل علي الهجين
العمر : ١٢ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : الاتحاد
النجم المفضل : محمد السويدي
الرسالة الى : سعد بريك فعلا انت لاء ذكي اخترت الوقت المناسب للاعتزال

●● البطولة ق ●●
الاسم : علي سلمان القصيفري
العمر : ١٧ سنة
المهنة : طالب
النادي المفضل : النصر
النجم المفضل : ماجد عبدالله
الرسالة الى : ان الامام غابطة أصبحت قوية

أصدقاء النجوم

الاسم : ..
العمر : ..
المهنة : ..
النادي المفضل : ..
النجم المفضل : ..
الرسالة الى : ..

من حلا عرب العالم

رقم قياسي لروسي في سلة الكرات ..
معوقو عمان يشاركون في سلة ..

AMERICAN EXPRESS
TRANSFERABLE
3744
MOHAMMED AL NAJJAR
0000
81

لماذا انتظار؟ تقدم بطلك الآن!

لماذا تنتظر طويلا حتى تتمتع بمناخ العضوية ببطاقة امريكان اكسبريس فكما اسرعت في التقدم بطلب العضوية فانك تعجز في البدء بالتمتع بالامان والسوراحة البال التي تمنحها لك حيازة البطاقة هنا في المملكة العربية السعودية وفي منطقة الشرق الاوسط وحول العالم على حد سواء ..

قسمة هدية بقيمة ٣٠ دولار امريكي !

وعندما تتقدم الآن بطلب العضوية قبل تاريخ ١٥ نوفمبر فسوف تستلم قسمة هدية خاصة بقيمة ٣٠ دولار امريكي فور الموافقة على طلبك ..

عندما تتقدم الآن بطلب العضوية من مكتب امريكان اكسبريس التشيلي او من اي محل تجاري او فندق او وكالة سفريات حيث توجد هذه العرض وابعث به الى امريكان اكسبريس بعد ملئه وفور الموافقة على طلبك فسوف تستلم قسمة الهدية الخاصة بقيمة ٣٠ دولار امريكي بحيث يمكنك استعمالها عندما تقرر بشراء ما لا يقل عن ٣٠ دولار امريكي بموجب البطاقة لدى نفس المؤسسة التي حصلت منها على طلب بطاقة العضوية ..

قسائم هدايا إضافية بقيمة ٣٠ دولار امريكي لأفراد عائلتك !

Acquire The Card And Receive A Gift Voucher To Use Here
الحصل على البطاقة واستلم قسمة هدية واستعملها هنا

ويكذلك عندما تتقدم بطلبات بطاقات إضافية لأفراد عائلتك بموجب نفس الطلب فسوف يستلم كل واحد منهم أيضا قسمة هدية بقيمة ٣٠ دولار امريكي .. لماذا انتظار؟ تقدم الآن بطلب العضوية .. إن للعضوية منافعها

